

EDme françois Gersaint

1st ed.
BMC Supp. I

9-88



CATALOGUE
D'UNE COLLECTION
DE COQUILLES,

Considérable dans le nombre, & des plus précieuses dans le choix, qui sera divisée en plusieurs Lots, & dont la Vente au plus offrant & dernier enchérisseur, doit commencer le Lundi 21 Avril 1749. de relevée, & continuera les jours suivans, à la même heure, chez GERSAINT, Marchand sur le Pont Notre-Dame, à la Pagode.

On vendra, conjointement avec lesdites Coquilles, plusieurs Estampes détachées, & en suites de différens bons Maîtres François & Etrangers, entr'autres, quelques Galleries de Luxembourg d'après Rubens des premieres Epreuves, plusieurs Volumes du Cabinet du Roy, avec plusieurs Planches gravées, &c.

Par E. F. GERSAINT.



A PARIS,

Chez { P. PRAULT, Quay de Gêvres, au Paradis.
JACQUES BARROIS, Quay des Augustins, à la Ville de Nevers.

M. DCC. XLIX.

Avec Approbation & Privilége du Roy.

AVERTISSEMENT.

LA Collection de Coquilles que l'on offre aux Amateurs dans ce Catalogue, a une réputation trop bien établie, & elle est assez connuë des Curieux, sans que l'on soit obligé, ni d'en découvrir la source, ni de s'étendre ici sur l'avantage du choix, la multitude & la variété de ses espéces, ainsi que sur la rareté de certains Morceaux. Il suffit d'annoncer que c'est l'ouvrage de plus d'une vingtaine d'années des recherches & des soins d'un Curieux difficile & connoisseur, dont le goût délicat ne lui permettoit pas de rien acquérir qui ne fût à l'abri de tout reproche. C'est en partie l'élite & le choix, tant de tout ce qui m'a passé par les mains, que de tout ce qui s'est trouvé de plus beau dans les différentes Ventes qui ont été faites en ce genre, & ce qui en forme le fond principal provient d'une fameuse suite que j'avois rapporté de Hollande, dans les premiers voyages que j'y ai faits.

Comme ce Curieux étoit très-attentif à ne rien laisser échapper de beau, j'avois pour lui des égards & des préférences qui

lui étoient juſtement dûës, & que perſonne ne lui refuſoit. Ce n'eſt point en impoſer, que de préſenter cette Collection comme la plus belle & la plus conſidérable qui ſoit connuë dans l'Europe. On peut donc avancer, à juſte titre, que cette occaſion eſt la plus favorable, & même unique, pour les Amateurs piqués de cette curioſité, qui feront dans l'intention de ſe fournir des Morceaux rares qui leur manquent, & que l'on ne rencontre que difficilement. Il eſt aiſé de ſe convaincre de cette vérité par ſoi-même, puiſque je donnerai la facilité aux Curieux, pendant quatre jours, de venir examiner cette ſuite, dont je ne doute point qu'ils ne ſoient du moins autant ſatisfaits que je le leur fais eſpérer. Ceux qui n'ont rien de formé dans ce genre, & qui voudront par amuſement s'en procurer quelques échantillons, auront auſſi de quoi ſe contenter, par la répétition des différentes eſpéces qui s'y trouvent.

Les Curieux pourront donc venir voir les Articles ſur leſquels ils auront des vûës, les quatre jours qui précéderont cette Vente, qui doit commencer le Lundi 21 Avril 1749. de relevée; c'eſt-à-dire, les matins & les après-dînés des Mercredi, Jeudi, Vendredi & Samedi 16-17-18 &

19 du même mois d'Avril; on leur procurera toute la facilité & les éclairciſſemens qu'ils deſireront.

Je me ſuis contenté d'énoncer ſuccinctement dans ce Catalogue, du mieux que je l'ai pû, les différentes eſpéces que contient chaque Numéro, afin de pouvoir faire ſentir aux Étrangers la qualité & l'eſpéce de ce que renferme chaque Article, dans l'impoſſibilité où ils ſont de les pouvoir venir examiner eux-mêmes. Ils doivent être ſûrs que je leur ai rendu les choſes telles qu'elles ſont en effet. Je ſerois très-mortifié de chercher à abuſer un Curieux par des Deſcriptions fauſſes ou empoulées, qui ne fuſſent pas exactement conformes au mérite des Morceaux que je décris, & j'ai tout lieu de me flatter que l'on m'en croit incapable.

Il y a quelques Coquilles que j'ai crû, par leur rareté, leur belle condition ou leur ſingularité, ſuſceptibles d'une plus grande attention, & ſur leſquelles je me ſuis plus arrêté. A l'égard de celles qui ſe trouvent plus ordinairement, je n'ai fait que les annoncer ſimplement, à moins qu'elles n'euſſent quelques hazards ou quelques particularités qui les diſtinguent. Si le Catalogue plus étendu que j'ai donné en

1736. pouvoit, comme je le crois, donner plus d'éclairciſſement ſur quelques-unes, on voudra bien y avoir recours. Je cite ce Catalogue non pas, à beaucoup près, pour ſervir de regle ni de loi ſur cette matiére, mais ſeulement parce que, comme les noms François de certaines Coquilles ne ſont pas exactement décidés entre les Curieux, & qu'ils ſeront toujours arbitraires, juſqu'à ce que quelqu'un ait aſſez d'autorité auprès des Amateurs pour les ſçavoir fixer; je leur ai donné les mêmes noms dont je me ſuis toujours ſervi, ainſi que dans ce Catalogue, les uns d'après ceux que j'ai entendu citer, & les autres par la liberté que j'ai priſe de leur en donner par néceſſité, ne leur en connoiſſant point.

Pour engager les Amateurs à donner leurs Encheres avec la confiance que je tâche de mériter auprès d'eux de plus en plus, je ferai en ſorte qu'ils reconnoiſſent, pendant les cours de la Vente, le même déſintéreſſement & la même bonne foi que j'ai témoigné dans toutes celles qui me regardoient particuliérement.

On vendra, conjointement avec leſdites Coquilles, pluſieurs Eſtampes détachées, ou des ſuites de différens bons Maî-

tres Étrangers & François, entr'autres quelques Galleries de Luxembourg d'après Rubens, plusieurs Volumes du Cabinet du Roy, avec plusieurs Planches gravées, dont il est plus amplement parlé dans l'Avis suivant.



AVIS.

MONSIEUR DU CHANGE, Célébre Graveur, Membre de l'Académie Royale de Peinture, Sculpture & Gravure, par rapport à son grand âge, qui ne lui permet pas de continuer le Commerce, a pris la résolution de se défaire de ce qui lui reste de son fond d'Estampes, qu'il m'a confiées pour être venduës conjointement avec la Collection des Coquilles qui sont l'objet de ce Catalogue. Ainsi on entremêlera alternativement dans le courant de cette vente les articles de ces deux genres de curiosité.

Ce fond consiste particulierement en différentes Estampes gravées par M. DU CHANGE même, & nombre de suites & de morceaux séparés du Cabinet du Roy, entr'autres deux Histoires du Regne de Louis XIV. par Médailles, dont une est avec la Preface imprimée, ce qui ne se trouve que très-difficilement; en quantité de morceaux séparés de différens bons maîtres étrangers, comme Smith, Rubens, le Clerc, Callot, de la Belle & autres; en différentes Piéces modernes & françoises; en quelques suites

de la Gallerie du Luxembourg d'après Rubens, des premieres épreuves.

Il est bon d'avertir ici, au sujet de ces suites de la Gallerie du Luxembourg, qu'elles sont toutes d'une pureté, d'une blancheur & d'une beauté d'épreuve admirables. Un Curieux difficile & délicat doit sûrement les distinguer des autres premieres épreuves qui ordinairement ont déja passé dans différentes mains, & qui ont été maniées plusieurs fois, ce qui, incontestablement, ne laisse pas que d'en altérer la fraîcheur, la pureté & le brillant. Celles-ci n'ont jamais vû le jour depuis qu'elles ont été imprimées, & elles ont toujours été conservées avec une attention extraordinaire. On avertit aussi que ces suites n'y sont pas en assez grand nombre, pour que cela en puisse diminuer la rareté, & c'est ici probablement la derniere occasion de pouvoir s'en procurer de parfaites.

On exposera aussi en vente plusieurs planches de Cuivre, gravées, la plûpart par M. DU CHANGE, *& accompagnées du nombre des épreuves qu'il y aura de tirées. Ces planches sont entr'autres celles des quatre Monarchies du monde d'après Monsieur Coypel le pere. Trois autres d'après les Tableaux de la Gallerie du Palais Royal.*

Celles des Cartes céleſtes du Pere Pardies en huit morceaux, dont deux ſont pour l'explication, &c.





CATALOGUE D'UNE COLLECTION DE COQUILLES,

Considérable dans le nombre, & des plus précieuses dans le choix, qui sera divisée en plusieurs Lots, & dont la Vente au plus offrant & dernier enchérisseur, doit commencer le lundi 21. Avril 1749. de relevée, & continuera les jours suivans, à la même heure, chez GERSAINT, *Marchand sur le Pont Notre-Dame, à la Pagode.*

PREMIERE BOETE.

1 UNE petite Boëte contenant une grande quantité de petites Coquilles, appellées ordinairement Semence de Coquilles, parmi lesquelles il y en a beaucoup de singulieres, de rares, & de bien conservées.

II. BOETE.

2 Une autre Boëte contenant environ cent petites Coquilles un peu plus grosses que les pré-

cédentes, d'eſpéces différentes, & qui ſeront vendues en un ſeul article.

III. Boete.

3 Deux grands Caſques, dont l'un eſt appellé communément le Turban, & l'autre eſt à bandes de relief avec des taches vives de couleur de cannelle ſur un fond piqueté ou gauffré.

4 Un très-beau Murex vivement tacheté de brun, eſpéce de Rocher garni de Tubercules regulieres, à l'exception de la rangée du haut dont les boſſes ſont fort élevées : Un gros Limas Cannellé, & très-vivement tacheté de brun, appellé communément la Bouche-d'Argent, avec une Chauſſe-Trape dont les pointes ſont parfaitement conſervées. En tout trois morceaux.

5 Une très-belle & grande Araignée femelle, vivement tachetée.

6 Une Argus grande & parfaite, avec un très-beau & grand Buccin varié de couleurs.

7 Quatre morceaux; Sçavoir, le Drap d'or, une Couronne Impériale très-vive en couleur, & deux groſſes Aiguilles à fond blanc avec des Faſcies larges, tachetées de bleu, violet & brun, que l'on appelle communément Aleſnes; leurs pointes ſont extrêmement aigues, ce qui eſt difficile à trouver dans ces eſpéces.

8 Un très-beau Caſque cendré de couleur d'agathe avec un grand Brocard de ſoye.

IV. Boete.

Cette Boëte ne contient que des Coquilles

quilles de la moyenne & petite ſorte, toutes de choix, ſingulieres, parfaitement conſervées, & très-vivement tachetées.

9 Onze Coquilles; ſçavoir, une Flambée, deux Ourſins, un Caſque pavé, une Aîlée, &c.
10 Treize autres Coquilles; ſçavoir, deux jolies Moires, deux Flambées, deux Limas, & quelques autres aſſez ſingulieres.
11 Treize autres; dont une Moire, deux Aîlées, deux Culs-de-Lampe, deux Nérites, &c.
12 Vingt-une autres petites Coquilles à-peu-près des mêmes eſpéces que les précédentes & auſſi parfaites.
13 Quatorze autres, parmi leſquelles il y en a quelques-unes de plus grandes, & entr'autres trois Tours de Babel, un Drap d'or ou brocard, une Ecorchée, &c. & particuliérement une petite Bivalve attachée par la nature ſur une autre petite Coquille eſpéce d'Aiguille.

V. Boete.

14 Deux grands Caſques à fond blanc piquetés, & tachetés de couleur de cannelle & de pourpre.
15 Deux très-beaux Burgaux vifs en couleur, appellés communément le Perroquet.
16 Une très-groſſe Tonne Sphérique, appellée la Perdrix. Celle-ci eſt une des plus belles, & il eſt fort rare de trouver cette eſpéce ſans excreſcence.
17 Un grand Drap d'or, une grande Porcelaine connue ſous le nom de l'Argus. Le mérite de cette derniere Coquille eſt que les taches en ſoient diſtinctes & vives.
18 Six Coquilles; ſçavoir, deux très-belles

Couronnes d'Ethiopie, garnies de toutes leurs pointes; deux Limas terreſtres rubannés, &c.

VI. Boete.

19 Un très-grand & beau Choux à pointes; très-vivement tacheté de pourpre, avec pluſieurs Strivres jaunes régulierement rangées entre des blanches. C'eſt un des plus beaux de cette eſpéce.

20 Une moyenne Huitre épineuſe, eſpéce de Feuillée dont l'extrêmité des pointes eſt arrondie. Elle eſt parfaite, & ſon eſpéce eſt fort rare.

21 Deux grands Culs-de-Lampe dépouillés, avec deux grandes Muſiques, dont l'une des deux eſt d'une eſpéce peu commune.

22 Une très-belle Huitre épineuſe à fond blanc tacheté de violet, avec deux grands Roulleaux appellés communément le Tigre à bandes jaunes.

23 Deux Thiares de la plus riche couleur & des mieux conſervées, avec une épineuſe, eſpéce de Chauſſe-Trape de la même perfection.

24 Une autre belle Huitre épineuſe attachée par la nature ſur un morceau de Rocher.

25 Une autre Huitre feuillée d'une eſpéce fort rare, à fond jaune, dont les feuilles ſont ſerrées & couchées les unes ſur les autres dans le goût de celles d'un Choux ordinaire.

26 Un grand Ourſin garni de toutes ſes pointes. Il eſt très-rare de les remontrer ainſi munis de toutes leurs deffenſes.

VII. Boete.

27 Trois morceaux; ſçavoir, un grand Ourſin

de

de la belle eſpéce, un grand Damier, & une eſpéce de Tigre dont les taches vives ſont éloignées les unes des autres.

28 Quatre grandes Coquilles, ſçavoir, un belle Brunette très-vive en couleur, une Ecorchée, une Moreſque, & une Turbinite d'une eſpéce ſinguliere.

29 Cinq Coquilles; ſçavoir, une grande Mitre ou Plume vive en couleur, deux Caſques cendrés, un Caſque pavé, & une Aîlée appellée communément la Tourterelle.

30 Un beau & grand Choux tacheté de pourpre.

31 Deux grandes Argus bien tachetées, avec deux grands Damiers d'une eſpéce ſinguliere.

32 Deux grands Draps d'or, avec un petit Ourſin parfaitement conſervé, & armé de toutes ſes pointes.

VIII. BOETE.

33 Six jolies Coquilles; ſçavoir, deux Limas à peau de Serpent des mieux tachetés, deux Cœurs de Vénus, & deux Roulleaux à fond blanc, tachés de pourpre.

34 Cinq autres Coquilles de moyenne grandeur; ſçavoir, un Choux tacheté de pourpre, deux Caſques pavés, & deux Buccins ſinguliers & vifs en couleur.

35 Deux très-belles Bivalves des plus grandes de leurs eſpéces; ſçavoir, un Manteau Ducal vif en couleur, & une Telline dont chaque côté très-poli eſt orné de différens rayons mêlés de gris-de-lin, citron & blanc.

36 Trois Coquilles; ſçavoir, deux Figues, & une Volute appellée communément les Spectres. Ces deux eſpéces ſont aſſez rares, ſur-

tout celle des Spectres quand elle se trouve vive en couleur.

37 Un Murex ou Arraignée appellée Mille-Pattes ; une Musique, & une Conque Persique. Cette derniere est rare & d'un très-beau poli ; elle est entourée de différentes petites lignes blanchatres imperceptibles, & d'autres plus fortes & ponctuées, régulierement rangées de distance en distance sur un fond brun.

38 Six autres morceaux ; sçavoir, un beau Lepas tigré, deux Harpes ou Cassandres de deux espéces, une Moule singuliere, & deux Oursins.

39 Une Came, appellée vulgairement l'Ecriture Chinoise ; elle est de la plus grande & de la plus belle espéce.

IX. Boete.

40 Une Coquille d'une extrême rareté, & même dont je n'ai point encore vû l'espéce autre part ; elle ressemble par ses couleurs, sa forme & ses fascies, à un Brocard d'or, à l'exception que son couronnement est très-allongé, piramidale & en forme de Vis ; la partie inférieure du dessous n'est pas bien conditionnée, & il s'y trouve une ouverture. Le reste en est fort beau jusques à l'extrêmité de sa tête, dont la pointe est saine & entiere. Le défaut de condition dans ce morceau prouve sa grande rareté ; & il est constant que si elle eût été trouvable, celle-ci n'auroit pas fait partie de ce Cabinet.

41 Six Morceaux ; sçavoir, cinq Bivalves & un Lepas, dont un Cœur de Bœuf tuillé, une Pelure d'Oignon, une espéce de Crête de Cocq singuliere,

ſinguliere, d'une nature pierreuſe, renfermée dans un morceau de Rocher, & dont l'intérieur reſſemble tout-à-fait par ſa couleur à une pierre-à-fuſil, &c.

42 Cinq jolies Coquilles de moyenne ſorte & de choix; ſçavoir, un Cœur de Vénus, deux Pourpres épineuſes, une Volute vivement tachetée, eſpéce de Spectres, avec un Cœur appellé communément le Soufflet.

43 Quatorze Coquilles de moyenne eſpéce, dont entr'autres une jolie Bivalve, deux Enfans en maillot de la plus grande ſorte, une Ailée, deux Caſques pavés, deux Limas blancs à petites côtes & légers; ils ne ſont pas communs, &c.

44 Treize autres morceaux de moyenne grandeur, dont deux Limas à peau de Serpent, deux Culs-de-Lampe, &c.

45 Dix-huit autres Coquilles de même grandeur, variées d'eſpéce, entre leſquelles il y en a de fort jolies.

X. Boete.

46 Neuf jolies Coquilles; ſçavoir, une Muſique d'une eſpéce particuliere, un Brocad de ſoye, un Cul-de-Lampe, une Couronne Impériale, un Limas cannellé, bouche d'argent; un Damier, &c.

47 L'Olive de la belle ſorte, dont les faſcies ſont triangulaires; une Moreſque; le Teton; deux Draps d'or; une Moire, &c. En tout onze morceaux.

48 Dix autres belles Coquilles, dont entr'autres un Caſque pavé à fond guilloché, une Muſique, une Veſte Perſienne rare; cette eſpéce eſt difficile à trouver avec une peau unie & ſans excreſcence; un Foudre, &c.

49 Onze autres jolies Coquilles ; ſçavoir, une petite Tonne cannellée & tachetée, une grande Ecorchée ou les Nuées, une Muſique, &c.

50 Onze autres morceaux plus petits, dont un Murex très-ſingulier, à Turbercules ſur le corps, & dont la tête eſt couronnée par une rangée d'eſpéces de petites feuilles rondes & épaiſſes, ſa couleur eſt d'un blanc ſale huileux, & reſſemble aſſez à du Lard ; elle n'eſt pas commune.

XI. Boete.

51 Huit morceaux, dont entr'autres un Limas à peu de Serpent, un Foudre, un Tigre à bandes, &c.

52 Cinq Coquilles ; ſçavoir, une Porcelaine blanche nommée vulgairement l'Oeuf à groſſe lévre rebrouſſée ; il eſt de la plus belle ſorte : une Pelote de Beurre, une Couronne Impériale, un Damier, & un Tigre à bandes jaunes. Elles ſont toutes cinq de la belle eſpéce.

53 Cinq autres belles Coquilles. La Thiare ou Couronne Papale ; une Moreſque ou Turban ; une Pourpre épineuſe parfaitement conſervée, dont la bouche eſt de couleur pourpre ; deux Caſſandres ou Harpes.

54 Une moyenne Tonne cannellée & tachetée, une Moreſque, un Caſque pavé, un autre fort joli Caſque à bandes & Tubercules, une moyenne Argus, & deux Harpes ; en tout ſept morceaux.

55 Cinq autres Coquilles ; ſçavoir, une grande Olive marbrée à bandes, une Muſique, deux Caſque pavés, & une Couronne Impériale.

56 Cinq autres de moyenne grandeur, deux Muſiques, deux Damiers, & un Limas à peau de Serpent.

XII. Boete.

Cette Boëte ne contient que des Coquilles de la grosse espéce, d'une beauté & d'une conservation extraordinaire.

57 Deux Coquilles singulieres de la grande espéce ; la premiere est un Buccin irrégulier dans toute sa forme, dont la tête est piramidale ; son corps est rempli de Strivres interrompues par differentes éminences ou bosses, sa queue est courte & courbée, sa bouche est très-ornée, & munie d'un ratelier divisé alternativement & régulierement de couleur blanche & brune, avec un fond fauve : La seconde est une espéce de Couronne d'Ethiopie sans pointes, couronnée d'un simple bouton ; elle n'est pas commune à trouver belle. Quelques-uns lui donnent le nom de Tasse de Neptune.

58 Une magnifique Tonne cannellée, à bandes régulieres & tachetées ; elle est une des plus grandes & des plus belles qui se puissent trouver.

59 Une autre aussi belle Tonne que la précédente, de la même espéce & grosseur, différente seulement en ce que les bandes y sont plus serrées & plus proches les unes des autres, & par conséquent en plus grand nombre.

60 Deux autres belles Coquilles aussi parfaites que les précédentes. L'une est un grand bois véné vivement tacheté, & l'autre un Casque cendré d'une couleur transparente, & semblable à de l'Agathe. Elles sont toutes deux de la plus grande sorte,

61 Deux autres Coquilles auſſi de choix. La premiere eſt un magnifique Drap d'or de la plus groſſe eſpéce, & très-difficile à trouver parfait dans cette groſſeur. Il a quatre pouces de long ſur deux pouces un quart. Toutes les Coquilles perdent aſſez généralement leurs couleurs quand elles deviennent d'un certain volume; elles ſont auſſi beaucoup plus ſujetes aux excreſcences & aux autres défauts que les petites, ce qui fait qu'il eſt rare de les trouver d'une belle condition, & ce qui en même tems en augmente beaucoup le mérite quand elles ſont exemptes des défauts qui leur ſont familiers. La ſeconde Coquille de ce numero eſt un grand Tigre à bandes jaunes, de la même groſſeur.

62 Deux autres Tigres de la plus belle & de la plus groſſe eſpéce, vivement & régulierement tachetés de violet. Ces deux morceaux ſont des plus beaux qui ſoient connus dans leur genre.

63 Un Fuſeau de la plus groſſe eſpéce, auſſi très-difficile à rencontrer beau, quand il eſt d'un auſſi grand volume; il porte un piéd de long d'une de ſes extrêmités à l'autre, ſur quatre pouces de diametre.

64 Un grand Choux de la plus riche eſpéce, vivement tacheté de pourpre, & dont les pointes bien conſervées ſont très-ſaillantes; il porte quatre pouces trois quarts ſur quatre pouces & demi.

65 Un autre magnifique Choux auſſi de la plus belle & de la plus groſſe eſpéce, pareillement tacheté de pourpre, ayant par ſingularité ſes Strivres entremêlées également & régulierement, l'une en couleur blanche, & l'autre en jaune. Cette ſorte eſt la plus rare; & généralement

ment les couleurs jaunes, rouges, aurores, bleues, & couleur de rose, sont peu fréquentes dans les productions de la Mer, & surtout dans les Coquilles. La grandeur de ce dernier est semblable au précédent.

66 Un Buccin Limas terrestre & léger, aussi de la plus belle & de la plus grosse sorte, dont les bandes sont violettes sur un fond blanc, & la tête gris-de-lin & cannellée. C'est aussi une des plus difficiles Coquilles à trouver parfaite dans une certaine grandeur. Celle-ci porte cinq pouces & demi sur trois pouces un quart.

67 Une des plus grosses Pelotes de Beurre, portant cinq pouces trois quarts d'une de ses extrêmités à l'autre, & trois pouces de largeur dans sa plus grande étendue. C'est un des beaux morceaux de cette Collection, par la régularité & la vivacité de ses taches bleues & brunes sur un fond jaune. C'est constamment une piéce unique dans son genre, & impossible à trouver plus belle.

68 Deux grandes Couronnes d'Ethiopie, dont toutes les pointes de la Couronne sont parfaitement conservées, ce qui est fort rare non-seulement dans celles d'un petit volume, mais bien plus dans celle de cette grandeur.

69 Un des plus gros Bois vêné & des mieux tachetés; il porte cinq pouces d'une de ses extrêmités à l'autre, sur quatre de diamétre. Je doute qu'il soit possible d'en trouver un plus beau.

XIII. Boete.

70 Un des plus beaux Fuseaux & des mieux conservés, tacheté de brun à sa pointe & à sa queue; il porte six pouces d'une extrêmité à l'autre.

71 Six morceaux ; ſçavoir, un Tigre à bandes jaunes, un Drap d'or, une Olive à bandes, une Ecorchée ou Nuées, une Harpe, & une Aleſne.
72 Un Damier régulier dans ſes taches, un Drap d'or, une Olive à bande à bouche rouge foncé, une Ecorchée, une Harpe, & une Eguille tachetée. En tout ſix morceaux.
73 Huit autres Coquilles ; ſçavoir, deux petites Ailées, deux Harpes de différentes eſpéces, deux Caſques pavés, deux Culs-de-Lampe.
74 Huit morceaux parfaits, dont deux belles Olives d'eſpéces différentes, ſemblables à de l'Ecaille, & vives en couleur ; deux Limas à peau de Serpent des mieux marbrés ; une Tonne à bandes tachetées ; deux autres Turbinites que l'on peut appeller l'Yvoire par la reſſemblance de couleur, &c.
75 Huit autres jolies Coquilles ; ſçavoir, deux Ecorchées, un Drap d'or, une Olive à bandes, deux jolies Nérites appellées Gencives, & deux Culs-de-Lampe, dont un dépouillé.
76 Deux autres morceaux extrémement beaux ; l'un eſt une petite Chicorée dont le fond eſt parfaitement blanc, & l'autre une Pourpre à pointes. Ces deux Coquilles ſont admirables par la perfection de toutes leurs pointes.
77 Six jolies Coquilles, dont deux flambées vives en couleur, deux très-beaux Limas à peau de Serpent des mieux tachetés, une eſpéce de petite Chicorée, & une Pourpre ſinguliere.
78 Un grand & très-beau Scorpion à queuë recourbée, & dont toutes les extrêmités des pates & de la queuë ſont parfaitement conſervées, ce qui eſt fort rare dans cette Coquille, par rapport à la délicateſſe de ſes extrêmités ; ſa bouche eſt parfaitement belle & bien colorée.

79

79 Quatre jolies Coquilles rares & de choix ; ſçavoir, une petite Harpe de la plus rare eſpéce à côtes plates. Cette Coquille eſt agréable par la diverſité, la fonte & l'accord de ſes couleurs. On y voit du rouge, du couleur de Roſe & du brun ſur un fond blanc ſale. Je n'ai guéres vû cette eſpéce que dans cette Collection, & elle m'eſt tombée très-rarement entre les mains. Un Drap d'or ou brocard auſſi de la rare eſpéce. Un Cadran ou Roſete d'Epinete très-vif en couleur, & un petit Caſque cannellé & à bande, dont l'eſpéce n'eſt pas commune.

80 Les quatre pareilles Coquilles que les précédentes, de la même beauté & grandeur, à l'exception du Caſque qui ſe trouve dans ce Numero de l'eſpéce des Caſques pavés, au lieu d'être à bandes.

81 Cinq autres Morceaux; ſçavoir, une Aîlée, appellée vulgairement Tourterelle; deux petites Tonnes à bandes & tachetées ; deux Harpes.

82 Un très-beau Cadran de la plus grande forme; une Bouche d'or; une Bouche d'argent, & deux Limas rubannés de différentes eſpéces. En tout cinq Morceaux.

83 Treize Coquilles, dont entr'autres deux Éguilles. Ces eſpéces ſont très-rares à trouver entiéres dans leurs pointes, à cauſe de leur fragilité ; preſque toutes celles de cette Collection ſont parfaites, & l'Amateur qui l'a formée avoit le goût trop difficile pour s'en charger ſi elles n'avoient pas eu cet avantage, de même que de toutes les autres Coquilles ſujettes à ces inconvéniens. Un fort joli Limas tacheté de brun ſur un fond paille, appellé par quelques-uns le Teſticule ; un

Tigre

Tigre à bandes jaunes ; un Damier, &c.
84 Treize autres Coquilles à peu près des mêmes eſpéces que les précédentes.

XIV. Boete.

85 Cinq Coquilles ; ſçavoir, une grande Mître ou Plume, deux belles Éguilles, & deux grands Culs-de-Lampe vivement tachetés.
86 Six autres Morceaux ; ſçavoir, deux Porcelaines ; deux Damiers régulierement tachetés ; une Tonne cannellée & tachetée, avec un Limas cannellé, une Bouche d'argent.
87 Deux très-beaux Caſques à bandes, l'un à fond poli, & l'autre à fond cannellé. Ces deux Morceaux ſont des plus réguliers & des plus grands de leurs eſpéces ; on les trouve difficilement auſſi vifs en couleur, & auſſi parfaits.
88 Un magnifique & grand Drap d'or, avec deux belles Harpes d'eſpéces différentes, & de la grande forme.
89 Une Pourpre épineuſe des plus grandes & des plus parfaites, dont les feuilles ſont en forme de Chicorée. Elles ſont toutes d'une conſervation admirable ; ſon fond eſt cannelle, & le dedans des feuilles eſt couleur de Roſe.
90 Un Scorpion à queue recourbée, auſſi parfait que le précédent.
91 Un Scorpion fémelle vif en couleur, avec une grande Pourpre d'une forme très-ſinguliére ; cette derniére n'eſt pas commune.
92 Deux beaux Draps d'or d'eſpéces différentes ; deux Éguilles ; deux Olives brunes ou moreſques ; deux beaux Limas appellés Toîts Chinois.

93 Trois Murex très-singuliers à clous & à pointes, dont le premier est à fond noir, le second à fond blanc, & le troisiéme à fond brun. Ces trois Morceaux ne sont pas communs. Plus, une espéce de Casque à Tubercules, ce qui fait en tout quatre Coquilles.

94 Huit jolies Coquilles de choix; sçavoir, deux très-petites Pourpres à pointes, appellées vulgairement la Bécasse Epineuse; un Limas à peau de Serpent applati & leger; une Rosete d'Epinette ou Cadran; deux Olives couleur de cannelle; une Flambée des plus belles, des plus vives, & de la plus grande sorte, &c.

95 Une Turbinite singuliére de couleur de Rose, jaune & blanc; deux Harpes; une Thiare; une Plume ou Mitre, avec une autre Volute. En tout six morceaux.

96 Trois beaux Morceaux; sçavoir, deux Aîllées Tourterelles blanches, & une grande Porcelaine, appellée communément la Géographique, dont les taches sont parfaitement distinguées. Il est très-difficile de rencontrer cette derniére d'un dessein net & précis, joint à sa rareté.

97 Deux Poupres à pointes, appellées vulgairement Brûlées; celles-ci sont des plus belles & de la plus grande espéce.

98 Deux Limas à peau de Serpent, de la plus grande & de la plus belle sorte, d'un dessein différent & très-vifs de couleur, avec une grande & grosse Éguille, appellée communément la Vis de Pressoir.

99 Deux parfaitement belles Coquilles, l'une Aîllée & très-vive en couleur, & l'autre une Chicorée. Il est rare de trouver la premiere de ces Coquilles aussi parfaite.

100 Huit Morceaux; ſçavoir, deux grandes Écorchées ou Nuées; deux Éguilles; deux Olives bien tachetées; un Foudre & une Turbinite ſinguliere.

XV. Boete.

101 Une Bivalve de la plus grande ſorte de ſon eſpéce, toute blanche, & dont les ſtriures reſſemblent fort au travail d'un bas, ce qui lui a fait donner le nom de la Tricottée. Celle-ci eſt une des plus belles qui ſe puiſſent trouver.

102 Six autres Bivalves, Moules, Cames & autres, & en particulier une Oblongue, dont les différentes petites éminences aigues qui ſe rencontrent ſur ſes côtes l'ont fait appeller la Rape; elle eſt auſſi toute blanche.

103 Six autres belles Bivalves d'un beau choix, dont entr'autres deux avec des taches violettes & rouges, ſur un fond blanc cannellé; deux Manteaux Royaux, & deux grands Peignes.

104 Une grande Selle Polonoiſe ou Pelure d'Oignon de la plus belle eſpéce. Cette Coquille a un orient admirable; elle eſt une des plus recommendables de cette Collection, non-ſeulement par ſa perfection, mais auſſi par ſa grande rareté.

105 Une grande Came ou Doublette applatie, toute blanche, dont les ſtriures ſerrées ſuivent le ſens de la Coquille, avec un grand Manteau Royal de la plus belle ſorte, très-vivement tacheté. La Nacre de ſon intérieur, eſt nuancée de violet, avec un bord tacheté de rouge. La premiére de ces Coquilles n'eſt pas commune.

106 Deux autres Morceaux pareils aux précédens, à l'exception de l'intérieur du Manteau Royal qui eſt tacheté, ainſi que dans ſon bord, de différentes nuances rouges, très-bien fonduës. Un des côtés de la premiére Coquille ſe trouve fêlé.

107 Trois jolies Coquilles; ſçavoir, une grande Telline dépouillée, dont le deſſus eſt orné de différens rayons de couleurs de Roſe, citron & blanc, parfaitement bien nuancées, & d'un très-beau poli. Elle n'eſt pas commune. Un petit Nautile papiracé, avec une Moule auſſi dépouillée & nuancée de violet, blanc & jaune.

108 Une Telline pareille à la précédente & de la même beauté, ainſi qu'un autre Nautile papiracé, avec deux Tubes verniculaires bien conſervés; ces deux derniers ne ſont pas communs. En tout quatre Morceaux.

109 Un gros Cœur de Bœuf en Arche de Noé parfaitement beau. Cette Coquille eſt fort rare de cette grandeur.

110 Un grand Choux de la plus belle eſpéce, tacheté de pourpre & à pointes, & dont les côtes ſont réguliérement diverſifiées en jaune & en blanc.

111 Une belle Bivalve, appellée communément l'Eventail; d'autres la nomment la Solle, par rapport aux deux couleurs différentes de ſon deſſus & de ſon deſſous, toutes ſemblables à celles de ce Poiſſon.

112 Une grande Ecriture Chinoiſe des plus parfaites.

113 Une jolie Tricottée, & un Lepas tacheté & vif en couleur.

114 Une autre Tricottée pareille à la précédente, avec un Lepas à côtes élevées, dont

l'extrémité de la tête eſt pointuë & d'un très-bel orient. Ce dernier ne ſe trouve pas communément.

115 Une autre belle Ecriture Chinoiſe, avec un Manteau Royal.

116 Deux Coquilles pareilles aux précédentes & de la même beauté.

XVI. Boete.

Cette Boëte renferme toutes Coquilles de la plus grande rareté & de la plus belle eſpece.

117 Une grande Huître épineuſe d'une forme preſque ronde, dont le deſſus eſt d'un rouge foncé, & le deſſous eſt d'un fond blanc ſale, nuancé d'un rouge clair, tous deux garnis de petites pointes aiguës, & de plus grandes qui ſont arrondies dans l'extrémité. Ce Morceau eſt un des plus recommandables de cette Collection, & je doute que cette eſpece ſoit bien connuë. Celle-ci porte cinq pouces ſur cinq pouces & demi, ſans y comprendre le ſaillant des pointes qui s'étendent beaucoup au dehors.

118 Trois moyennes Coquilles, toutes trois d'une eſpéce rare; ſçavoir, une eſpéce de figue à fond blanc, avec des bandes d'un jaune foncé, & deux Limas très-ſinguliers, dont l'un eſt d'une ſeule couleur de brun foncé.

119 Deux autres Limas plus grands que les précédens, & encore plus rares, dont l'un de couleur de Maron rougeâtre a la forme & la bouche applaties, & l'autre dont le poli eſt admirable, a la bouche demie ronde, & le fond Maron, orné d'une raie blanche qui lui donne

donne de la reſſemblance à un ruban.

120 Deux autres Morceaux auſſi fort rares. Un Limas à fond jaune appellé l'Unique, à cauſe de ſa bouche qui ſe trouve à gauche, avec une eſpéce de Boſſue connue ſous le nom de la Gaufre, par rapport à ſa couleur & au travail de ſon extérieur qui y ont beaucoup de rapport.

121 La fameuſe Coquille appellée *Concha Veneris Vetulæ,* ou la Lévantine. Elle eſt d'une très-grande rareté, & elle manque dans pluſieurs grands Cabinets. Celle-ci eſt de la grande eſpéce & parfaitement bien conſervée : quelques-uns lui donnent auſſi le nom de Gourgandine ; c'eſt un des Morceaux précieux de ce Cabinet.

122 Une autre moyenne Coquille au moins auſſi rare que la précédente, puiſque l'on n'en peut pas citer plus de trois ou quatre dans les Cabinets de Paris, & que jamais je ne l'ai pû rencontrer en Hollande : c'eſt un Limas terreſtre & leger d'un fond blanc ſale, avec des taches & des lignes circulaires d'un jaune brun ; ſa ſingularité conſiſte en ce que ſa bouche à demi-ronde ſe trouve renverſée & au même niveau que ſes ſpirales, ce qui eſt contraire aux autres Coquilles, & ce qui, en même tems, lui a fait donner le nom de la Lampe, à laquelle elle reſſemble parfaitement par ſa forme.

123 Un très-grand Cœur de Vénus d'une perfection & d'une beauté extraordinaires. Le mérite de cette Coquille conſiſte en ce que toutes ſes bandes ou rayures en relief de ſa partie élevée qui en forme le deſſus, ſont toutes régulierement tachetées de couleur de Roſe, & que la partie creuſe qui fait le deſ-

ſous eſt à fond blanc bordé tout autour d'une petite bande auſſi tachetée de couleur de Roſe plus foncée. Ce Morceau eſt un des plus piquans de cette Collection, & doit être regardé comme unique, pour ſa perfection & ſa grandeur.

124 Un autre plus petit Cœur auſſi intéreſſant que le précédent, & qui doit pareillement être regardé comme unique dans ſon eſpéce, ſe trouvant, tant dans ſon deſſus que dans ſon deſſous, d'une belle couleur de Roſe tendre & égale dans toutes ſes parties. Cette couleur eſt extrêmement rare dans les Coquilles, avec une petite Bivalve rare toute ſemblable au bec d'un Chat-Huan.

125 Une très-belle & grande Huître épineuſe à grandes pointes bien conſervées. Sa ſingularité conſiſte en ce qu'elle eſt, tant dans ſon deſſus que dans ſon deſſous, & dans ſes pointes, d'une couleur de gris-de-lin de différentes nuances.

126 Une autre Huître d'une forme preſque ronde à petites feuilles courtes, ſemblables à celles d'un choux, & couchées les unes ſur les autres. La couleur de ſon deſſus & de ſon deſſous eſt violette ſur un blanc ſale, & les deux lévres de ſon intérieur ſont bordées d'une bande ou raye auſſi violette. Cette eſpéce eſt extrêmement rare.

127 Une Thuillée des plus parfaites, de couleur blanche & petit jaune. C'eſt l'eſpéce la plus difficile à trouver bien conditionnée.

128 Une très-belle Huître épineuſe à grandes pointes ſaillantes & arrondies, d'un jaune très-foncé, & bordée dans ſon intérieur d'une bande aurore auſſi très-foncée. Cette eſpéce eſt fort rare, par rapport à ſa couleur, indépendamment de ſa belle condition.

129 Une grande Harpe à fond tout blanc, dont les côtes sont extrêmement serrées & très-élevées. Cette espéce est encore d'une rareté extrême, & je ne crois pas l'avoir jamais vûë dans d'autres Cabinets, ce qui peut la faire mettre aussi au rang des uniques.

130 Une autre Huître épineuse légere à petites & grandes pointes très-aiguës, de couleur de gris-de-lin de différentes nuances, sur un fond blanc. Cette espéce n'est pas commune.

131 Un très-beau Peigne d'une espéce rare, ayant de grandes Stries cannellées, sur lesquelles se trouvent des Tubercules partie élevées & partie creuses. Elle est connuë sous le nom de la Coraline. La couleur de celle-ci est en dedans, en dehors & dessous d'un pourpre foncé & de différentes nuances.

132 Un très-beau Casque d'une espéce aussi extrêmement rare, à lévre retroussée. Sa beauté & sa singularité consistent en ce que toutes les côtes élevées de son dessus sont entremêlées d'un jaune pâle sur un fond blanc, avec des taches d'un autre jaune très-foncé, réguliérement placées de distance en distance dans le creux du dessus de sa lévre.

133 Deux grands Roulèaux à fond cannelle clair, avec de petites rayes de la même couleur plus foncée; l'un est à rayes simples, & l'autre à rayes doubles; rien n'imite mieux un véritable Taffetas ou Ruban rayé: ces deux-ci sont des plus beaux de leur espéce, qui est d'une extrême difficulté à trouver avec une peau bien unie & sans excrescence.

XVII. Boete.

Cette Boëte renferme aussi plusieurs

Morceaux

Morceaux de la plus grande rareté.

134 Un grand Ourſin très-léger, dont le deſſus eſt d'un deſſein très-régulier, & repréſente par différens reliefs la figure d'une Etoile.

135 Une *Concha Veneris* à robe unie & rayée de bleu à fond blanc. La forme de ſa bouche & de ſes lévres d'un violet pâle tirant ſur le bleu, lui a fait donner ce nom. Une autre à-peu-près de la même eſpéce, avec des bandes de couleur de cannelle vive ſur un fond blanc; elle eſt fèlée. Une très-belle & grande Brunette, vive en couleur, avec un Brocard. En tout quatre morceaux.

136 Quatre autres jolis morceaux; ſçavoir, deux gros Limas à peau de Serpent des mieux tachetés, un moyen Caſque à bandes de la belle eſpéce, avec un Murex.

137 Deux Coquilles d'une eſpéce rare, toutes deux parfaites; ſçavoir, le Limas unique à bouche à gauche, à fond jaune & tête blanche; il ſe trouve rarement d'un bel uni & ſans excreſcence. La ſeconde eſt la Gaufre, qui ſe trouve auſſi rarement d'une belle condition.

138 La Volute des Spéctres, très-vive en couleur, avec deux petites Bécaſſes épineuſes, dont toutes les pointes ſont parfaitement conſervées. En tout trois Coquilles.

139 Cinq autres Coquilles; ſçavoir, deux beaux grands Lepas bien tachetés, un Damier, &c.

140 Cinq moyennes Coquilles, dont quatre ſont ſingulieres & très-rares; ſçavoir une eſpéce de Buccin à fond blanc nuancé de bleu, en forme de Chauſſe-Trape, dont l'extrêmité de chacune des trois parties élevées finit en eſpéce de petite feuille pliée, commençant

à

à la tête & finiſſant à la queue ; ſon travail eſt admirable, & elle a la ſingularité d'avoir une double queuë : Une eſpéce de Moule extrememenr mince , papiracée & tranſparente , d'une couleur tirant ſur le bleu , & dont les deux côtés de la bouche ſont très-ouverts ; cette derniere eſt fort rare : Deux Eguilles très-particulieres , & un Lepas bien tacheté.

141 Cinq morceaux ; ſçavoir, un Lepas tacheté , deux Roulleaux auſſi tachetés, & deux Aiguilles à fond blanc.

142 La fameuſe Coquille appellée l'Amirale ; les curieux ſont aſſez inſtruits de la beauté & de la grande rareté de cette Coquille dont j'ai eu occaſion de parler dans différens Catalogues , ſans être obligé de répeter ici ce que j'en ai déja dit.

143 Une autre Amirale de la même eſpéce que la précédente, & au moins auſſi belle.

144 Quatre morceaux ; ſçavoir, une eſpéce de Caſque à Tubercules , deux jolies Pourpres épineuſes en forme de Chauſſe-Trape , de différentes eſpéces, très-bien conſervées, & une Boſſuë.

145 Trois Coquilles fort rares ; ſçavoir, un Buccin à fond fauve dans l'eſpéce des Ailées, & dont la tête eſt très-allongée, & en forme d'Aiguille ; une autre fort légere , appellée le Prépuce à cauſe du bouton qui lui ſert de couronnement ; & un Drap d'or de la belle eſpéce , & écaillé.

146 Une Doublette admirable par ſon poli & ſes différentes rayures régulierement placées ſuivant ſa forme, & qui ſont de différentes nuances de couleur de roſe ; elle eſt extrêmement rare à trouver de cette beauté.

147

147 Une grande & belle Ecriture Chinoiſe, avec deux Doublettes à ſurface polie, & ornée de différens Rayons de couleur de Roſe vive & pâle, ſur un fond blanc.

148 Une Bivalve tout-à-fait ſemblable, dans ſon extérieur, à la forme d'une feuille, ce qui lui en a fait donner le nom. Son eſpéce eſt très-rare.

149 Un Morceau fort ſingulier, de l'eſpéce des Huîtres appellées Crêtes de Cocq, mais dont les différentes côtes ou éminences ſont très-ſerrées. Sa ſingularité conſiſte en ce que dans ſa forme, qui, ſelon les apparences, eſt un jeu de la Nature, elle reſſemble tout-à-fait à un Panier: je crois qu'on peut la regarder comme unique dans cette eſpéce. Son intérieur eſt d'un très-bel orient, vif en couleur, & rempli de nombre de petites rayes imperceptibles, & d'un travail délicat, qui la rendent très-agréable à l'œil.

150 Deux autres Morceaux; ſçavoir, une Came violette & blanche, rayée dans ſa ſuperficie, du genre des *Concha Veneris*: Quelques-uns la nomment la Coupée; elle eſt fort rare. L'autre Morceau eſt une Grouppe de deux Glans de Mer ſinguliérement attachés l'un à côté de l'autre, reſſemblant, par cet aſſemblage, à une Culote: on les nomme Tullipes de Mer; leur fond eſt pourpre, avec des rayes blanches de Relief.

151 Un deſſous de Coquille de Nacre, dans lequel il y a une groſſe Perle toute formée, ce que l'on appelle ordinairement la Mere Perle. On n'en trouve pas communément.

152 Un grand Buccin extrêmement rare, appellé le Fuſeau à Bouche dentelée. Sa queuë eſt mince & faite en forme de petit tuyau.

C'eſt

C'eſt le plus recherché des Fuſeaux.

153 Un autre Fuſeau d'une eſpéce peu commune, avec une Bivalve allongée, à laquelle la forme irréguliére & toute tortuée a fait donner le nom de Bivalve tortuë. Elle eſt aſſez rare.

154 Six Coquilles de choix & rares; ſçavoir, deux Buccins à fond blanc tacheté de noir & à bandes jaunes, appellés Tours de Babel; un Limas dépouillé & dentelé, d'une forme applatie, nommé la Molete d'Eperon; une eſpéce de Volute des Spectres; un grand Drap d'or de la belle eſpéce, avec écailles, & une Bivalve allongée très-ſinguliére & légere, d'un rouge brun très-foncé, dont l'eſpéce eſt fort rare. Cette derniére eſt endommagée.

155 Six autres Coquilles; ſçavoir, deux Porcelaines légeres; une grande Bivalve rayée; une autre d'une eſpéce rare de couleur d'Abricot en dehors, & de couleur de Roſe en dedans; un grand Limas à peau de Serpent, avec une jolie Bivalve dépouillée & rayée d'un verd de Mer pâle ſur un fond blanc.

XVIII. Boete.

Cette Boëte eſt pareillement remplie de Coquilles rares, de choix & d'une condition parfaite.

156 Une Araignée fémelle des plus vives & des mieux conſervées.

157 Un Buccin admirablement tacheté de gris-de-lin, cannelle & blanc, imitant parfaitement le Marbre & l'Agathe; c'eſt un Limas terreſtre des plus riches en couleur, & dont

l'eſpéce eſt fort rare, quand elle eſt vive & ſans excreſcence. Plus, une belle Argus.

158 Deux autres Coquilles pareilles aux deux précédentes, & de la même beauté & perfection.

159 Six autres belles Coquilles; ſçavoir, deux grands Cornets à fond blanc, vivement tachetés de jaune de différentes nuances; ils ſont des plus beaux que j'aye vû de leurs eſpéces. Deux grands Damiers ſinguliers, en ce que tous les deux ils ſont coupés en deux couleurs, ayant chacun la partie du haut en jaune clair, & la partie du bas en brun extrêmement foncé; il ſeroit très-difficile de pouvoir aſſortir auſſi parfaitement deux Pendans ſi bizarres. Deux grandes Éguilles bien colorées & très-aiguës dans leurs pointes.

160 Six autres Coquilles de moyenne grandeur; ſçavoir, deux Damiers à fond jaune clair. Cette couleur leur eſt moins commune que la brune. Deux jolis Culs-de-Lampe grainés à fond blanc tacheté de violet; une Harpe & une eſpéce de Tonne.

161 Deux petites Pourpres épineuſes des plus parfaites, à fond blanc & pointes d'un brun très-foncé. Elles ſont des plus belles de leur eſpéce: on leur donne ordinairement le nom de Rôties.

162 Deux Morceaux très-ſinguliers & rares, chacun dans ſon eſpéce: l'un eſt une Pourpre épineuſe du Genre des Chauſſe-Trapes, dont les pointes ſont en forme de feuilles pliées, élevées & larges; l'autre eſt un Murex boſſu de l'eſpéce des Aîlés à fond tout blanc.

163 Deux très-jolies Coquilles; ſçavoir, une petite Huitre épineuſe à pointes larges & arrondies, avec petites taches violettes ſur un fond

fond verd d'eau. Elle eſt attachée ſur un morceau de Coral blanc. Une Pourpre épineuſe à fond très-blanc & pointes brunes en parties. Elle eſt encore de l'eſpéce des Rôties.

164 Deux Morceaux des plus grands de leurs eſpéces, & des plus beaux; ſçavoir, une Argus. Il eſt impoſſible d'en trouver une plus belle; & un Brocard de ſoye.

165 Deux Caſques pavés des plus réguliers & mieux tachetés.

166 Quatre Morceaux de la grande eſpéce dans leur genre; ſçavoir, un Damier à fond jaune; une eſpéce de Caſque pavé; une Harpe, & un Tigre à bandes jaunes.

167 Un Nautile papiracé de la plus rare eſpéce à Tubercules ſur toute ſa ſurface. Il eſt d'une moyenne grandeur.

168 Un Cornet, appellé vulgairement l'Aîle de Papillon. Les différentes taches exprimées ſur toute ſa ſurface en différentes bandes, lui ont fait donner ce nom. C'eſt un des plus beaux Ouvrages de la Nature en ce genre, par la régularité & la vivacité de ſes couleurs; il eſt extrêmement difficile, joint à ſa rareté, d'en trouver d'auſſi beau, & preſque toujours on y voit des excreſcences qui en obſcurciſſent l'éclat, ce qui ne ſe rencontre point dans celui-ci, ainſi que dans celui du N°. ſuivant.

169 Une autre Aîle de Papillon auſſi parfaite & auſſi vive en couleur que la précédente.

170 Quatre Morceaux; ſçavoir, deux Brûlées de la grande eſpéce, & deux moyens Draps d'or d'une eſpéce moins commune, diverſifiés de pluſieurs couleurs.

171 Six autres Coquilles; ſçavoir, deux gran-

des Éguilles d'une eſpéce différente ; deux Pelotes de Beurre ; un Tigre à bandes jaunes , & une Couronne Impériale.

172 Deux très-beaux & grands Morceaux ; ſçavoir , une Couronne Papale ou Thiare des plus vives en couleur , avec un Buccin garni de Tubercules ou Boſſes , & rayé depuis la tête juſques à la queuë , ayant un fond blanc tacheté d'aurore foncée. Ce dernier eſt très-difficile à trouver auſſi beau & auſſi bien conſervé.

173 Une grande Muſique de la plus belle eſpéce ; je n'en connois point qui lui puiſſe être ſupérieure.

174 Une très-belle Huitre épineuſe à fond violet & pointes blanches. Cette ſorte ne ſe trouve pas communément.

175 Une autre Huitre épineuſe non moins curieuſe que la précédente , à fond blanc ſale & pointes gris-de-lin.

XIX. Boete.

176 Une Tonne cannellée & tachetée; un petit Brocard de ſoye de la moyenne eſpéce , d'un très-beau poli & d'un travail extrêmement fin , avec un Drap d'or très-agréable par la variété de ſes couleurs & la délicateſſe de ſon tiſſu. En tout trois Coquilles.

177 Dix Morceaux ; ſçavoir , un Drap d'or ordinaire ; deux Damiers ; une Porcelaine ; une Couronne Impériale ; une Écorchée ; deux Tigres à bandes jaunes , avec deux Harpes.

178 Huit autres Coquilles d'une moyenne eſpéce ; ſçavoir , un très-beau Dauphin ; il n'eſt pas commun ; un Cul-de-Lampe ; un Limas rubanné , &c.

179 Huit autres Morceaux de même grandeur & des mêmes eſpéces que les précédens.

180 Un Buccin aîlé à tête allongée & fond fauve, d'une eſpéce très-rare, & pareil à celui du N°.145.avec deux petites Pourpres à pointes, dont une Rôtie qui eſt parfaite.

181 Sept jolies Coquilles, dont entr'autres un petit Drap d'or de l'eſpéce rare à écailles; une Harpe; un Caſque pavé; deux Nérites, &c.

182 Huit autres Coquilles à peu près des mêmes eſpéces que les précédentes.

183 Cinq autres beaux Morceaux; ſçavoir, une petite Tête de Bécaſſe parfaitement conſervée; deux petits Rouleaux vifs en couleur, & d'un travail très-délicat, avec deux Caſques à fond bleu & bandes couleur de Cannelle des plus beaux de leur eſpéce. Ces derniers ſont fort rares.

184 Deux belles & grandes Olives à bandes & à bouche rouge; deux Caſques, l'un cendré & l'autre pavé; deux Harpes; une Écorchée, & un Brocard de ſoye. En tout huit Coquilles.

185 Huit autres jolies Coquilles; ſçavoir, deux beaux & grands Limas à peau de Serpent; une Tourterelle blanche; un Toît Chinois; un Cul-de-Lampe, &c.

186 Sept autres Coquilles; ſçavoir, un très-beau Cadran ou Roſette d'Epinette; deux petites Pourpres épineuſes à patte de Crapeau. Cette eſpéce eſt extrêmement rare; deux autres petites Pourpres épineuſes de différentes eſpéces, &c.

187 Six autres Morceaux d'une plus grande forme; ſçavoir, deux jolies Muſiques; un Burgau à Bouche d'argent; un Limas à Bouche d'or; un Foudre, &c.

188 Dix autres jolies Coquilles de la moyenne eſpéce, dont deux Culs-de-Lampe; deux Aîlées; deux Tonnes cannellées & tachetées; deux Volutes ſinguliéres, &c.
189 Un moyen Fuſeau à fond très-blanc & coloré à la tête & à la queuë; deux jolies Nérites variées d'eſpéce; & deux Harpes. En tout cinq Morceaux.
190 Huit grandes Coquilles; ſçavoir, une Olive à Bouche rouge; une Thiare; une Mître; deux Draps d'or; un Murex, &c.

XX. Boete.

191 Six Coquilles; ſçavoir, une Pourpre appellée la Maſſuë d'Hercule, dont les pointes ſont extrêmement ſaillantes; elle ſe trouve rarement de cette ſorte: une Ecorchée; une Aîlée; un Cul-de-Lampe; un Damier & un grand Ourſin.
192 Six autres Coquilles pareilles aux précédentes, & des mêmes eſpéces.
193 Cinq beaux Morceaux; ſçavoir, une grande Alêne; deux grandes Éguilles, avec deux Tonnes cannellées & tachetées.
194 Six Coquilles; ſçavoir, un Scorpion femelle vivement tacheté; un beau Limas à peau de Serpent; une Caſſandre; un Foudre; une Éguille & une Mitre.
195 Six autres Coquilles des mêmes grandeurs & eſpéces que les précédentes.
196 Une très-belle Huitre épineuſe à pointes larges parfaitement bien conſervées.
197 Une autre belle Huitre épineuſe à pointes plus fines, tachetée de verd brun ſur un fond blanc.
198 Un Jeu de Nature des plus ſinguliers; il eſt

composé de trois Morceaux de différens genres ; sçavoir, d'un Cailloux ou Eclat de Rocher sur lequel est attaché un petit Madre-Pore en forme de fleur, au-dessus duquel est logée une petite Huitre épineuse à pointes fines bien conservées, dont le fond est blanc tacheté de brun & violet, & bordée en dedans d'une bande d'un violet foncé. La figure du tout ressemble assez à un Casque ou ancien Héaume, & cela fait un des plus singuliers Morceaux que l'on puisse trouver.

199 Six jolies Coquilles; sçavoir, un Oursin d'une espéce très-rare, avec un dessein régulier sur toute sa robe; il est un peu endommagé. Une petite Huitre épineuse tachetée de verd-d'Eau & violet, sur un fond blanc sale ; deux petites Rôties, & deux petites Pelotes de Beurre.

200 Une Bossuë ; une belle Harpe, & deux autres Turbinites d'une espéce singuliére. En tout quatre Morceaux.

201 Cinq Coquilles rares; sçavoir, une Aîlée espéce de Scorpion fémelle ; une Éguille d'un brun foncé & noir, connuë sous le nom du Télescope ou de la Tonne. Elle est très-rare, sur-tout à trouver sans excrescence & saine dans sa pointe ; celle-ci est parfaite. Deux Figues, & une Pourpre d'une espéce singuliére.

202 Cinq autres Coquilles d'un beau choix ; sçavoir, une jolie Huitre épineuse tachetée de violet & verd-d'Eau, sur un fond blanc sale. Deux parfaitement beaux Casques pavés ; une petite Thiare d'une couleur extrêmement vive, & une Aîlée d'une espéce singuliére.

203 Une grande Crête de Cocq des plus belles

& des mieux conſervées : on n'ignore point la rareté de cette eſpéce.

204 Quatre autres Coquilles de choix ; ſçavoir, une belle Brunette très-vive en couleur ; une Olive de la plus belle eſpéce : quelques-uns la nomment le Porphire ; une Aîlée eſpéce de Boſſuë à fond blanc nuancé de Lilas & couleur de roſe ; elle n'eſt pas commune, ainſi qu'une autre Aîlée qui fait le quatriéme Morceau de ce N°.

205 Deux Pourpres Chauſſe-Trapes bien conſervées ; deux Draps d'or, & une Turbinite ſinguliére.

206 Une jolie Huitre épineuſe d'un fond rouge foncé, à grandes pointes.

207 Une grande Alêne ; deux grandes Éguilles ; deux Olives bien tachetées, à bouche rouge ; un Caſque pavé, & une Couronne Impériale. En tout ſept Morceaux.

208 Une autre Huitre épineuſe tachetée de brun & de jaune.

209 Huit autres Coquilles ; ſçavoir, deux grands Damiers ; deux Éguilles, une grande Harpe ; un grand Foudre ; un Bois vêné, & un Tigre à bandes jaunes.

210 Une fort belle Huitre épineuſe à fond blanc tacheté de Pourpre, & dont toutes les pointes & le bord de l'intérieur ſont de couleur d'Abricot.

XXI. Boete.

Cette Boëte ne comprend que des Bivalves, parmi leſquelles il y en a de fort rares.

211 Un très-beau Choux vivement tacheté de

de Pourpre de la moyenne grandeur.

212 Quatre grandes Bivalves, dont entr'autres une eſpéce de Tricotée applatie; une belle Noix de Mer, &c.

213 Huit Morceaux, dont entr'autres, deux petits Ourſins; une Came appellée le Zigzag; deux très-belles Moules à Rayons, dont une eſt dépouillée, à fond blanc nuancé de gris-de-lin; une autre Zigzag d'une autre eſpéce, &c.

214 Trois jolies Coquilles peu communes, de la moyenne grandeur; ſçavoir, une Tricotée; un cœur de Bœuf en forme d'Arche de Noé, & un cœur de Vénus.

215 Deux Coquilles parfaites; ſçavoir, un Manteau Royal de la plus belle eſpéce, à bandes jaunes entremêlées, & d'une jolie Moule dépouillée, d'un bel orient, & nuancé de bleu pourpre & gris.

216 Six autres Bivalves, dont un Manteau Royal un peu plus petit que le précédent, mais de la même beauté, & pareillement entremêlé de rayes jaunes; deux Noix de Mer, un autre Peigne, & deux autres d'eſpéces ſinguliéres.

217 Cinq petites Coquilles extrêmement légeres & fort rares, dont trois ſont univalves & fluviatiles; ſçavoir, deux eſpéces de Bulles d'Eau à fond blanc, dont une eſt rayée; & une autre auſſi à fond blanc en forme de Calotte, appellée la Calotte de Neptune; une Doublete en forme de Moule ouverte par les deux extrémités. Cette eſpéce eſt fort peu connuë, & un petit Cœur de Vénus de la rare eſpéce, à cauſe de ſes taches de Pourpre.

* 217 Une très-petite Bivalve de l'eſpéce des Peignes, d'une rareté infinie, & même que je

je n'ai pas encore vû autre part. Sa ſtructure eſt ſinguliére, en ce qu'elle a ſur chacune de ſes côtes de petites élévations en forme de Thuilles, très-aiguës : ſon fond eſt d'un blanc ſale, nuancé de différens rouges.

218 Sept autres belles Coquilles; ſçavoir, deux Lépas d'eſpéces différentes; l'un à fond petit gris tacheté de verd, violet & jaune, & l'autre tout blanc à côtes élevées, & appellé le Cabochon : ce dernier n'eſt pas commun; deux Bivalves eſpéces de Rape à rayons, dont une eſt à fond blanc tacheté de couleur de roſe; une autre Moule ſinguliére à fond gris tacheté de noir; un Peigne à fond jaune nuancé de rouge.

219 Sept autres Bivalves, dont entr'autres une petite Came fort jolie, peu commune & très-vive en couleurs jaune, violette & brune, ſur un fond blanc; ſa ſingularité conſiſte dans ſes ſtries ou côtes qui ſont poſées partie droites & partie de travers : une autre Came auſſi ſinguliére & rare; un Peigne à fond couleur de ceriſe, &c.

220 Un joli Choux tacheté de pourpre, avec un Peigne à fond citron : cette derniére eſt difficile à trouver de cette couleur.

221 Huit autres petites Coquilles d'eſpéces fort rares; ſçavoir, deux jolies petites Moules bien tachetées de différentes nuances de lilas ſur un fond gris; une Bulle d'Eau rubannée; une eſpéce de Cœur très-léger & ouvert par un de ſes côtés; un petit Choux des plus parfaits; & une eſpéce de petit Cabochon finiſſant en pointe en forme de Bonnet Chinois; il eſt fort rare, & fort ſingulier. Un Limas leger à fond blanc, dont la bouche eſt fort ouverte & à bord retrouſſé, tout ſem-

blable,

blable, dans sa forme, à un Corps-de-Chasse, & auquel il ne paroît point qu'il y ait de nom qui puisse mieux lui convenir. Cette espéce est aussi fort rare, & cet Article est très-intéressant dans l'assemblage des différens Morceaux qui le composent.

* 221 Trois autres Coquilles aussi de choix; sçavoir, un Peigne appellé la Sole. La singularité de celui-ci consiste en ce qu'il se trouve sur son dessus plusieurs petites taches jaunâtres, & qu'ordinairement son fond est d'une seule couleur: une très-belle *Concha Veneris* de l'espéce des Levantines, appellées Gourgandines; les stries sont moins serrées que dans celles de la grande espéce: Elle est bien nuancée de violet sur un fond blanc sale. Une autre espéce de *Concha Veneris* à stries serrées, & nuancé de blanc, lilas & rouge foncé; elle est une des plus belles de son espéce, & peu commune.

222 Sept autres Doubletes, entr'autres un beau Manteau Royal; une Ecriture Chinoise, dont les caractéres sont vivement exprimés; une Fraise; une Moule à rayons nuancés de rouge pâle, & petit jaune, &c.

223 Douze autres Bivalves variées d'espéce, & faisant le reste de ce Tiroir; sçavoir, le Manche de Couteau; un Manteau Royal; une Fraise; une Ecriture Chinoise, &c.

XXII. Boete.

224 Deux Coquilles parfaites dans leurs espéces; sçavoir, une grande Brunette des plus vives en couleur, & une grande Tonne cannellée & tachetée.

225 Deux Pourpres épineuses, appellées Chausse-Trapes:

ſe-Trapes : elles ſont des plus belles & des plus vives de leurs eſpéces , avec un Ourſin.

226 Deux autres Pourpres épineuſes Chauſſe-Trapes pareilles aux précédentes , & de la même beauté , avec un petit Choux tacheté de pourpre.

227 Une grande Porcelaine ; une belle Argus ; une Brunette vivement tachetée , & un Ourſin. En tout quatre Morceaux.

228 Trois Coquilles parfaitement belles ; ſçavoir , deux Caſques pavés , & une Grimace. Cette derniére n'eſt pas commune à trouver belle.

229 Une parfaitement belle & grande Argus des plus vives & des mieux tachetées , avec une Moreſque ou Turban , & une grande Bécaſſe. En tout trois Morceaux.

230 Le Murex ou Rocher à Clous , dont le corps eſt tout hériſſé de groſſes pointes. Cette eſpéce eſt fort rare , avec deux Limas Toîts Chinois.

231 Une grande Tête de Bécaſſe , & deux grandes & belles Harpes d'eſpéces différentes.

232 Un Fuſeau de la rare eſpéce , parfaitement bien conſervé , & d'un très-beau blanc.

233 Deux très-belles Bivalves d'une eſpéce peu commune , avec une Thiare & une Plume ou Mître , toutes deux vives en couleur. En tout quatre Morceaux.

234 Deux Limas à peau de Serpent des plus marbrés ; deux Toîts Chinois , & deux Brûlées. Ces ſix Morceaux ſont des plus beaux de leurs eſpéces.

235 Deux grands Buccins de la même eſpéce , mais différemment conformés & colorés : ils ſont rares ; & deux grands Tigres à bandes jaunes bien diſtinctes.

236 Deux Burgaux appellés Perroquets : ils ſont des plus parfaits & des mieux marbrés, avec deux Buccins, dont l'un qui eſt d'une eſpéce fort rare, eſt rayé dans toute ſa ſuperficie, avec un fond brun foncé, ayant ſept étages à ſa clavicule ; l'autre eſt une Moreſque d'une couleur peu ordinaire à cette Coquille.

237 Deux Coquilles des plus belles & des plus parfaites dans leur genre ; ſçavoir, un grand Drap d'or, & une grande Pelote de Beurre.

238 Un des plus ſinguliers Jeux de la Nature. C'eſt une Huitre épineuſe cruë & formée dans le couvercle d'une autre Coquille, dont elle remplit toute la cavité. Elle eſt ſûrement unique dans ſon eſpéce.

239 Une Huitre épineuſe très-legere à fond blanc & pointes de couleur de Coral. Cette eſpéce n'eſt pas commune, avec deux Boutons de camiſole, connus ſous le nom de Coquilles de Pharaon.

240 Deux autres jolies petites Huitres d'une eſpéce rare, dont l'une partie feuillée & partie à pointes, eſt à fond blanc tacheté de brun & orange ; l'autre eſt à grandes pointes avec fond blanc, le tout nuancé de gris-de-lin.

241 Une autre petite Huitre à peu près de la même eſpéce, à pointes extrêmement fines & aiguës, à fond blanc tacheté de jaune, verd & brun, avec deux petits Boutons de camiſole. Toutes les Coquilles de cette derniére ſorte, appellées le Bouton de Camiſole, qui ſe trouvent dans cette Collection, ſont admirables pour leur perfection : ils ont tous été choiſis avec tant de précaution, qu'il n'y en a pas un qui ait le moindre petit défaut ; c'eſt une Coquille admirable dans la délicateſſe, la préciſion & la régularité de ſon travail.

242 Trois autres morceaux pareils aux précédens.
243 Une autre petite Huitre épineuſe, de la même eſpéce que les deux précédentes, ayant ſes pointes auſſi fines que des cheveux, avec la ſingularité d'être attachée à un morceau de Coral blanc qui lui ſert de priſe; autrement, ſes pointes ſont ſi multipliées & ſi fines, qu'il ne ſeroit pas poſſible d'y toucher ſans les caſſer, ou ſans ſe piquer. Ce petit morceau eſt extrêmement agréable.
244 Une plus grande Huitre, & à-peu-près de la même eſpéce que les précédentes; le deſſus n'a que de petites pointes, & le deſſous en a de plus grandes. Son fond eſt blanc & nuancé de différentes couleurs pourpre, jaune & de roſe. Cette Coquille peut paſſer pour unique dans ſon genre, & je ne la crois pas commune.
245 Quarante-deux Coquilles; ſçavoir, vingt & une Aiguilles & vingt & un petits Boutons de Camiſole. Ces quarante-deux morceaux ſont tous parfaits, & arrangés de façon que cela donne aſſez la reſſemblance d'un Soleil par les différens rayons que forment toutes ces Aiguilles. Si cet aſſemblage peut piquer quelque Curieux, on l'expoſera de cette ſorte, pour être le tout vendu en entier, ſinon on les partagera en pluſieurs lots, pour ſatisfaire un plus grand nombre de perſonnes; & l'on ſuivra à cet égard l'intention des Enchériſſeurs.

XXIII. BOETE.

Cette Boëte ne contient que des Coquilles de la grande eſpéce, toutes d'un

choix exquis, de la plus grande rareté, & dont le coup d'œil eſt ſéduiſant.

246 Une double Crête de Cocq d'une eſpéce encore plus ſinguliere & plus rare que celle que l'on connoit ordinairement. Je l'appelle double Crête de Cocq, parce que ſes plis ſont beaucoup plus multipliés que ceux de la Crête de Cocq ordinaire : Elle eſt extrêmement grande; & la ſingularité de cette eſpéce eſt d'avoir le long de l'éminence de chaque côté de ſes plis, pluſieurs ſaillies formant des pointes creuſes en forme de feuilles repliées, dont même quelques-unes ſont différemment déchiquetées, & en partie recourbées. L'irrégularité de la forme de cette Coquille qui eſt très-rare, eſt aſſez ſinguliere; ſon fond eſt nuancé de brun, violet, & feuille morte. Celle-ci a encore la particularité d'être attachée à un morceau de Rocher.

247 Une autre Huitre épineuſe à fond blanc nuancé de brun, avec une bordure pourpre dans ſon intérieur, dans ſon deſſus & dans ſon deſſous. Elle a la ſingularité d'avoir ſur l'un de ſes côtés un morceau de Caillou ou éclat de Rocher, avec une Branche de Coral blanc, ce qui en augmente encore le mérite.

248 Une autre parfaitement belle Huitre épineuſe, attachée pareillement à un morceau de Rocher, dont le fond eſt blanc ſale tacheté de rouge, violet & brun, avec une bordure rouge à chacune des parties du dedans. Il eſt inutile de faire remarquer que tous ces morceaux épineux ont leurs pointes bien conſervées, puiſque par la connoiſſance que l'on a de ce Cabinet, on eſt déja prévenu que tout y eſt d'une belle condition.

249 Une grande Tonne cannellée à fond blanc, bleu, & côtes jaunes, dont la bouche eſt ornée d'un bord ſemblable à une Fraiſe de Veau; cette eſpéce eſt fort belle. Plus, un grand Ourſin.

250 Une autre Tonne plus petite, & d'une autre belle eſpéce, à double cannellure grande & petite, tachetée de jaune; & un grand Ourſin d'une autre eſpéce que le précédent.

251 Une Pelote de Beurre, & un Tigre à bandes jaunes de la plus grande & de la plus belle eſpéce.

252 Un magnifique Limas terreſtre des plus riches en couleur, de l'eſpéce des Buccins, imitant parfaitement l'Agathe, à fond blanc tacheté de cannelle brune & claire, ayant ſa tête griſe & cannelle; celui-ci a la ſingularité d'avoir ſes taches partie en zigzag, & partie en lignes droites. Une très-belle Thiare de la plus grande eſpéce.

253 Deux pareilles & auſſi belles Coquilles que les précédentes, avec la différence que le Limas de ce Numero eſt à fond blanc tacheté de gros bleu & cannelle brune & claire, avec un petit bord verd à chaque cercle, & ſa tête eſt d'une couleur de chair vive.

254 Une grande Arraignée mâle à longues pattes aigues, & vivement tachetée; c'eſt conſtamment la plus belle que l'on puiſſe voir de cette eſpéce.

255 Une des plus grandes Huitres épineuſes à fond blanc ſale tacheté de couleur de roſe & ceriſe, avec une bordure en dedans auſſi de couleur de ceriſe.

256 Une autre magnifique & grande Huître épineuſe, d'une différente eſpéce que la précédente, ayant par ſingularité deux autres petites

petites Huitres adhérentes l'une ſur le milieu de ſon deſſus, l'autre à l'extrêmité de ſa charniere, & qui toutes deux ſemblent y avoir été placées, l'une, pour aider à la prendre plus facilement, & l'autre pour en ouvrir le deſſus avec plus d'aiſance. Elle eſt à fond blanc ſale nué par degrés depuis l'orangé juſqu'au jaune pâle. Les deux petites ſont de couleur petit gris, gris-de-lin, & jaune.

257 Quatre beaux morceaux; ſçavoir, une grande Harpe d'une belle eſpéce, à côtes éloignées; un Caſque ſingulier & à petites côtes, & deux grands Culs-de-Lampe des plus parfaits & des mieux colorés.

258 Un Damier de la plus belle & de la plus grande ſorte, ayant par ſingularité la plûpart de ſes taches très-allongées & dentelées en forme de ſcie, ce qui n'eſt pas ordinaire à cette Coquille; avec une Pelote de Beurre pareillement de la plus belle & de la plus grande ſorte.

259 Une grande Perdrix avec un grand Bois vêné, qui néanmoins approche plus de l'eſpéce des Muſiques que de celle des Bois vênés; ces deux morceaux ſont admirables & parfaits.

260 Deux autres Coquilles pareilles aux précédentes, & de la même grandeur & perfection.

261 Une extrêmement belle Huitre épineuſe, d'une eſpéce ſinguliere, ayant ſes pointes bien allongées & bien plus larges dans leur extrêmité que dans leur naiſſance; elle a le fond blanc tacheté de couleur de roſe & ceriſe, avec ſa bordure intérieure auſſi de couleur de ceriſe.

262 Une autre magnifique Huitre épineuſe à

pointes aigues, toute de couleur d'orange, avec une bordure pareille dans son intérieur; elle est singulierement adhérente à son Rocher. On connoit assez la rareté de cette couleur.

263 Une Papiracée de la grande espéce, & de celle qui a la forme la plus aplatie; elle est parfaitement belle, & elle a l'avantage d'avoir toutes les Tubercules ou Boutons de son contour tachetés d'un brun rougeatre, ce qui n'est pas toujours ordinaire à cette Coquille.

264 Une belle & grande Chicorée des plus parfaites; il est difficile d'en trouver d'aussi belles.

265 Une autre aussi belle Chicorée que la précédente, mais d'une forme un peu plus petite.

266 Deux Coquilles des plus belles de leurs espéces; sçavoir, une grande Argus, & une Géographie.

267 Un beau *Nautilus Crassus* vivement tacheté, avec un Buccin d'une forme fort singuliere & rare.

268 Un autre *Nautilus Crassus* de la même beauté que le précédent, avec une grande Harpe des plus vives en couleur, & de la plus belle espéce.

269 Un très-beau morceau unique dans son espéce; c'est un Groupe formé par deux Crêtes de Cocq adhérentes l'une à l'autre. Ce morceau est singulier & rare.

XXIV. Boete.

Cette Boëte est encore supérieure à la précédente, dans le choix & la rareté des morceaux

morceaux qu'elle renferme, & les Coquilles y ſont auſſi, la plûpart, de la grande eſpéce; la vivacité & le contraſte des couleurs de cet aſſemblage ſurprend agréablement les yeux, & je n'ai guéres ouvert cette Boëte, ainſi que la précédente, que l'on n'en ait paru étonné.

270 Un grand Choux de la plus riche eſpéce, extrêmement garni de pointes, tacheté vivement de poupre, & mêlé de jaune dans ſes ſtriures. Il eſt un des plus beaux qui ſe puiſſent trouver.

271 Un grand Limas terreſtre à bandes d'un bleu pâle & cannelle, avec une Thiare ou Couronne Papale de la grande eſpéce, ayant des taches très-vives.

272 Deux autres Coquilles pareilles aux précédentes & de la même beauté, avec différence dans le Limas, dont la tête ſe trouve, dans celui-ci, de couleur de roſe tacheté de jaune.

273 Un grand & beau Burgau appellé le Perroquet, avec une jolie Tonne cannellée.

274 Une belle Perdrix de la grande eſpéce, avec un Burgau de la même grandeur & beauté que le précédent.

275 Un très-joli Fuſeau d'une moyenne eſpéce à fond blanc, tacheté de petit jaune aux extrémités de ſa tête & de ſa queuë, & ayant pareillement le tour de ſa bouche bordée de petit jaune. C'eſt un des plus parfaits de ſon eſpéce.

276 Deux Rôties des plus parfaites qui puiſſent ſe trouver, & dont les pointes ſont extrêmement longues & aiguës.

277 Un grand Bois vêné, avec une autre grande Turbinite à bandes blanches sur un fond brun, d'une espéce peu commune.
278 Un grand Burgau à Tubercules,& dépouillé, d'un magnifique orient, avec une grande Veuve vive en couleur. Cette derniére espéce n'est pas rare, mais les bandes ou taches de celle-ci sont distribuées avec une cimétrie si exacte, que je crois qu'il seroit difficile d'en trouver une autre aussi singuliére & aussi belle.
279 Un grand Murex ou le Rocher à Cloux de l'espéce rare : Toutes ses pointes y sont bien conservées; avec une grande Vis ou Eguille d'une espéce aussi rare, couverte de différentes rayes circulaires dans toute sa superficie, dont la bouche est saillante, en espéce d'Aîlée. Elle est nuancée de noir, de brun, de verd & de cannelle.
280 Une Huitre à grandes pointes très-saillantes & larges, connue sous le nom de l'Huitre Feuillée. Cette espéce est la plus rare des Huitres épineuses : elle est extrêmement difficile à trouver bien conservée, à cause de la grande saillie de ses pointes. Celle-ci est d'un fond blanc sale, tacheté de gris-de-lin, jaune & verd d'eau.
281 Une autre Huitre feuillée de la même espéce que la précédente, & de la même beauté, mais un peu plus petite. Son fond est orange clair à pointes blanches, tacheté de couleur de rose. Il s'y trouve aussi une très-petite Coquille placée sur le dessus entre deux de ses pointes.
282 Trois jolis Morceaux; sçavoir, deux Pourpres épineuses, espéces de Chausse-Trape; l'une à feuilles ou pointes plus étendues, & l'autr

l'autre à feuilles rabattuës, avec un Fuseau à fond blanc tacheté de petit jaune à la tête & à la queuë.

283 Un grand Nautile papiracé de la belle & rare espéce à grosses Tubercules, & dont la côte est tachetée de brun.

284 Un grand Bois véné, vivement tacheté, avec une Harpe de la grande espéce à côtes larges.

285 Un Buccin parfaitement beau & rare, appellé la Culotte de Suisse; il est garni, dans toute sa superficie, de différentes pointes & Tubercules, de façon qu'il est rabotteux dans toutes ses parties. Sa bouche est très-ornée & plissée, dans le goût d'une fraise de veau.

286 Une Veste Persienne de la plus grande espéce, ayant la peau bien unie, & ses rayures bien exprimées. C'est une Coquille des plus difficiles à trouver belles, indépendamment de sa rareté. Celle-ci est parfaite, & l'intérieur de sa bouche est admirable.

287 Deux très-belles Tonnes d'espéces différentes, dont l'une est toute blanche à doubles cannellures, petites & grandes, rangées réguliérement, avec un petit Bouton brun qui lui sert de couronnement; l'autre est à cannellures égales, à fond caffé au lait, tacheté de blanc. Son intérieur est d'un jaune foncé.

288 Un grand Murex d'une espéce extrêmement rare, & dans le genre des Aîlées: cette Coquille est très-difficile à trouver saine & d'une belle condition. Celle-ci est une des plus parfaites que j'aye vû: elle est à fond jaune tacheté de blanc; sa bouche qui s'étend extrêmement en dehors, finit dans le haut par une pointe très-élevée en forme de feuille repliée, & excede d'environ un

pouce,

pouce, le haut de ſa tête pyrāmidale.

289 Un des plus grands Scorpions fémelles, & des plus vivement tachetés. C'eſt un des plus beaux que l'on puiſſe trouver de cette eſpéce.

290 Un grand & beau Choux tacheté de pourpre & jaune, ſur un fond blanc.

291 Une Tricotée de la plus grande & de la plus belle eſpéce.

292 Une grande Huitre épineuſe à petites pointes, d'une eſpéce extrémement rare. Son fond eſt nuancé de pourpre & de violet, & la bordure de l'intérieur de ſes lévres eſt d'un pourpre foncé: les pointes ſont blanches & rougeâtres. Il y a un Morceau de Coral blanc adhérent à ſon deſſous. C'eſt un des beaux Morceaux de cette Collection.

293 Une autre grande Huitre épineuſe qui n'eſt pas moins recommendable que la précédente, & dont l'eſpéce eſt auſſi fort rare. Les pointes en ſont très-courtes, & ſon deſſous eſt en partie feuillé; la forme, tant de ſon deſſus que de ſon deſſous, eſt ſinguliére, en ce que ſon couvercle & ſon deſſous en repréſentent chacun deux, comme ſi l'un ſortoit de l'autre. Elle eſt à fond blanc tacheté d'orange; elle a les pointes blanches & gris-de-lin. La bordure de l'intérieur de ſes lévres eſt d'un bel orangé foncé. Sa tête eſt tachetée de violet brun.

294 Un Morceau précieux & unique dans ſon genre. C'eſt un Grouppe de deux Coquilles épineuſes d'eſpéces différentes, jointes artiſtement enſemble par la Nature, & dont les deux eſpéces ſont rares. L'une a les pointes aiguës; ſon deſſus a le fond gris-de-lin & brun; la bordure de ſon intérieur eſt nuancé

nuancé de jaune & gris-de-lin, & ſon deſſous a le fond ſouffre tacheté de gris-de-lin. L'autre eſt à grandes pointes quarrées dans leur extrémité, & à petites pointes aigues. Son deſſus eſt à fond blanc nuancé de brun rougeâtre; ſon deſſous auſſi à fond blanc nuancé d'Yſabelle, & les bords de ſes levres ſont pourpre & blanc. C'eſt auſſi un des riches morceaux de cette Collection.

295 Une Pourpre épineuſe que l'on doit appeller la Pourpre par excellence, & qui peut paſſer pour un chef-d'œuvre de nature; on la connoît ſous le nom de la grande Bécaſſe épineuſe. C'eſt de toutes les Coquilles la plus difficile à trouver d'une belle condition, par rapport à la fineſſe & à la grande étendue de ſes pointes. Celle-ci doit être regardée comme une des plus belles que l'on puiſſe deſirer, & c'eſt auſſi un morceau unique dans ſon genre. Il eſt facile de remarquer, en la voyant, la difficulté qu'il y a à pouvoir poſſéder cette eſpéce d'une ſi parfaite conſervation. La différence qui ſe trouve de cette eſpéce d'Epineuſe à celle qui eſt plus ordinaire, conſiſte dans les doubles rangs de ſes pointes, dont il y a quatre rangées de grandes & très-étendues, & entre ces grandes pointes, d'autres rangées de petites pointes très-fines & très-piquantes. L'avantage de celle-ci, eſt qu'il n'en manque aucune, tant des grandes que des petites, & qu'elles ſont toutes ſaines & entieres; je ne crois pas même qu'on en connoiſſe une autre auſſi parfaite.

296 Une Huitre épineuſe d'une eſpéce fort rare, à pointes courtes & aigues, & dont j'ai peu vû de pareilles; ſon deſſus & ſon deſſous ſont

ſont très-élevés du côté de la charniere, & tous deux d'une forme égale, ce qui n'eſt pas ordinaire dans les Huitres, qui communément ont le deſſous beaucoup plus aplati que le deſſus : ainſi, quand celle-ci ſe trouve fermée, elle reſſemble tout-à-fait aux Coquilles que l'on appelle Cœurs de Bœuf. Ce qu'elle a encore de ſingulier, eſt que ſon deſſus & ſon deſſous ſont conformes à-peu-près à ceux du Numero 293. chacun étant diviſé en quatre, & même cinq parties qui ſemblent ſortir les unes des autres. Ce qui augmente encore le mérite de ce morceau, eſt que la couleur de toute ſa ſuperficie & de la bordure des lévres de ſon intérieur eſt d'orange foncée. Nous avons déja fait connoître la rareté de cette couleur dans les productions de la Mer, & ſur-tout dans les Coquilles. Enfin, celle-ci doit encore être miſe au rang des plus précieuſes de cette ſuite.

297 Une autre Huitre épineuſe, d'une eſpéce différente que la précédente, dont le deſſus eſt à pointes courtes & longues, & le deſſous partie feuillée & partie à pointes. Son fond eſt d'une couleur d'orange des plus riches, ainſi que la bordure de ſes lévres intérieures, qui eſt fort large. Elle va de pair avec la précédente, & elles ſervent enſemble de Pendans, par le rapport de couleur & de grandeur qu'elles ont entre elles.

XXV. BOETE.

Cette Boëte ne contient que des morceaux de la moyenne eſpéce, parmi leſquels il y en a de très-beaux, mais qui ſont moins rares que les précédens.

298 Quinze Coquilles, dont entr'autres un Scorpion femelle, deux Caſſandres, une Flambée, deux Foudres, &c.

299 Quinze autres, à-peu-près des mêmes eſpéces que les précédentes.

300 Quinze autres *Idem*, & entr'autres deux Limas, dont un rubané; un Cul-de-Lampe Toît Chinois, quelques Nérites, &c.

301 Dix-ſept autres, à-peu-près des mêmes eſpéces.

302 Dix-huit autres *Idem.*

303 Dix-ſept autres *Idem.*

304 Seize autres *Idem.*

305 Neuf autres belles Coquilles, plus rares & de choix; ſçavoir, une Caſſandre de la plus rare eſpéce, à petites côtes rabattues, admirable par ſes couleurs; le Radix, fond blanc & léger, peu commun; une eſpéce de Prépuce, auſſi fort rare; une Moreſque ou Turban ſingulier, en ce qu'il eſt coupé par deux couleurs, l'une claire, & l'autre brune; un grand Cadran ou Roſette d'Epinette; une très-belle Flambée; deux Turbinites bien marbrées & vives en couleur, d'une eſpéce peu commune; avec un Limas rubané.

306 Douze autres Coquilles de choix, dont entr'autres une Turbinite d'un fond orange, aſſez mal conditionnée, mais ſi rare que je n'ai jamais pû trouver la pareille, quoiqu'elle m'ait été demandée fort ſouvent; deux Nérites, une Chauſſe-Trape, une Moirée à groſſes taches, une jolie Couronne d'Ethiopie, &c.

307 Douze autres jolies Coquilles, & pareillement de choix, dont entr'autres une Flambée; quelques Nérites; un Perroquet; une bouche d'argent, &c. Tous les morceaux

de ces trois derniers Numéros ſont parfaitement beaux, & la plûpart d'eſpéces rares : ils ſont auſſi d'une conſervation parfaite.

XXVI. BOETE.

Cette Boëte renferme plus de deux cens petites Coquilles de choix, toutes admirables par leurs couleurs & leur conſervation. La Nature n'eſt pas moins ſurprenante dans ces petits Morceaux que dans les plus grands ; ſouvent même l'ouvrage y devient bien plus délicat, & pluſieurs Amateurs les recherchent avec avidité, d'autant plus qu'il y en a nombre dont les eſpéces ne deviennent jamais d'un plus grand volume. Celui qui a formé cette ſuite avoit un amour plus particulier pour ces petites eſpéces, & il n'en échappoit aucune ; mais il les lui falloit ſans aucun défaut. Comme le détail de ces petites Coquilles deviendroit trop long, & que de plus il y en a de beaucoup d'eſpéces trop différentes pour les pouvoir toutes rendre ſenſibles aux Amateurs, je me ſuis contenté d'établir le nombre qu'il y aura à chaque Numéro, ſans en faire des deſcriptions qui auroient toujours été imparfaites, & qui ſeroient devenuës d'un travail inutile dans ce Catalogue. Il ſuffit ſimplement d'avertir les Curieux que quoique je ne faſſe qu'annoncer dans certains Numéros uni-

quement le nombre des Morceaux qu'ils contiennent, ces Morceaux, la plûpart, n'en ſont pas moins beaux que les autres, puiſque l'on ſçait que preſque tout, dans cette Collection, ſe trouve d'un choix ſcrupuleux & d'une condition extraordinaire. Il n'y a que les Morceaux abſolument rares, auſquels je me ſuis le plus attaché, afin que ceux qui ont intention de faire des ſuites entiéres, puiſſent plus facilement les diſtinguer; mais ceux qui ſe contentent ſeulement d'en avoir par amuſement quelques échantillons pour ſe récréer, & qui ne recherchent point de ces Piéces rares qui ne conviennent qu'à de grandes ſuites, peuvent acheter ſans aucun riſque les Numéros qui leur plairont, & ils ſeront ſûrs d'avoir toujours du choix dans quelque eſpéce que ce ſoit. Ce ne ſont pas toujours les Morceaux les plus rares qui plaiſent le plus, & qui ſont les plus agréables à l'œil. L'on peut facilement, & à peu de frais, ſe procurer une petite ſuite agréable, qui ſoit en état de ſatisfaire, y ayant, dans cette Collection, nombre de Morceaux répétés aſſez de fois, pour pouvoir contenter pluſieurs Amateurs, d'autant plus que j'ai eu l'attention de diſpoſer les lots de façon qu'ils ſe trouvent très-variés dans les eſpéces.

308 Vingt-une petites Coquilles de choix.
309 Vingt-une autres dit.
310 Vingt-deux autres dit.
311 Ving-cinq autres dit.
312 Vingt-une autres dit.
313 Dix-neuf autres dit.
314 Dix-neuf autres dit.
315 Dix-neuf autres dit.
316 Vingt autres dit.
317 Vingt-une autres dit.

XXVII. Boete.

Cette Boëte ne contient guéres que des Bivalves, dont je n'ai compris que les principales dans les Numéros ſuivans.

318 Dix-neuf jolies Coquilles, la plûpart Bivalves; ſçavoir, ſept Lépas de différentes eſpéces, entre leſquels il y en a quelques uns qui ne ſont pas communs; un petit Ourſin garni de ſes pointes; une eſpéce de Cœur de Bœuf fond blanc; un autre auſſi fond blanc en forme de ſoufflet: le reſte en petites Bivalves très-bien nuées & vives en couleur.

320 La Feuille connuë parmi les eſpéces rares.

321 Un Lépas dépouillé parfaitement beau & bien écaillé; une petite Lévantine; une petite Huitre épineuſe, un petit Lépas, avec deux autres Doubletes vives en couleur. En tout ſept morceaux.

322 Deux grands & beaux Manteaux Royaux, avec une jolie Sole, & une grande hirondelle endommagée dans une des parties de ſa queuë; en tout quatre Morceaux.

323 Un Cœur de Vénus; quatre Lépas de différentes eſpéces; un petit Peigne d'une eſpéce

péce extrêmement rare; deux Fraiſes; deux autres Bivalves très-vives; deux ou trois autres deſſous de Coquilles attachées à un petit morceau de Coral, avec une petite Etoile de Mer. En tout douze Morceaux.

324 Pluſieurs autres Bivalves & Lépas faiſant le reſte de cette Boëte, qui ſeront ſéparées en deux ou trois lots.

XXVIII. Boete.

Cette Boëte contient différentes jolies Coquilles de la moyenne eſpéce, bien choiſies & vives de couleur.

325 Quatorze Coquilles de différentes eſpéces dont entr'autres une appellée l'Yvoire; deux Caſſandres; deux Damiers; deux Foudres; une Aîlée, &c.

326 Quatorze autres Coquilles; ſçavoir, deux Limas rubannés; deux Olives, dont une à bandes & à bouche rouge; une Ecorchée; un Tigre à bandes jaunes; deux Draps d'or, &c.

327 Quatorze autres Coquilles de choix, entr'autres deux beaux Cadrans; deux Mîtres; une Brunette; deux Limas, dont un à peau de Serpent, &c.

328 Quatre Morceaux rares & d'un beau choix; ſçavoir, un Limas de l'eſpéce des uniques à bouche à gauche, à fond blanc nuancé de différens jaunes, avec ſon bouton de couleur de roſe: elle n'eſt pas commune de cette ſorte. Un grand & beau Cadran; un Radix, & une Pourpre épineuſe, appellée la Patte de Crapeau, dont l'eſpéce eſt fort rare: celle-ci l'eſt d'autant plus que ſon fond eſt blanc, &

l'extrémité des pattes tachetées de jaune. Elle ne se trouve presque jamais de cette couleur.

329 Huit autres jolis Morceaux, pareillement d'un beau choix; sçavoir, une petite Bécasse épineuse; deux Culs-de-Lampe grenus à fond blanc, tachetés de gris, de verd d'eau, & de cramoisi; ils sont parfaits: deux Flambées vivement tachetées; une petite Musique, & deux Epineuses différentes de l'espéce des Chausse-Trapes.

330 Cinq autres Coquilles de la même perfection; sçavoir, une Harpe de la rare & belle espéce à côtes applaties, bien écaillée, & semblable à de l'Agathe. Celle-ci est des plus belles de cette sorte, & des plus grandes de son espéce. Deux Limas rubannés, appellés Cornets de St. Hubert, très-vifs en couleur, & deux petites Tonnes cannellées & tachetées.

331 Neuf autres jolies Coquilles; sçavoir, deux Brocards de soye, dont le dedans est d'un très-beau bleu; deux Nérites, & deux Culs-de-Lampe de différentes espéces; deux Casques pavés, & une petite Massuë d'Hercule. Elles sont toutes d'une condition parfaite.

332 Neuf autres Coquilles aussi belles que les précédentes, dont entr'autres deux petits Foudres ou Bois vênés; une Grimace; deux Moirées; deux petites Tonnes cannellées, &c.

333 Neuf autres Morceaux de choix; sçavoir, deux espéces de Draps d'or rembrunis, dont la sorte n'est pas commune; un beau Limas à peau de Serpent; un Navet; une grande Nérite, &c. Ces neuf Coquilles sont toutes d'une vivacité de couleur & d'une perfection admirable.

334 Neuf autres *Idem.* & entr'autres une jolie Aîlée d'une eſpéce peu commune, & couverte de différentes rayes ponctuées; un Navet; une Couronne Impériale; un Caſque pavé, &c.

335 Neuf autres Morceaux, la plûpart ſinguliers, & d'une eſpéce un peu plus grande que les précédens, dont entr'autres, deux Limas; un leger à fond olive clair, rare; le ſecond à peau de Serpent; un grand Cadran ou Roſete d'Epinette; deux Caſques; l'un pavé, l'autre à bande avec ſtriures; deux Limas d'une eſpéce peu commune, imitant la forme d'un Turban, dont l'un à fond gris-de-lin, & l'autre à fond verd & taches blanches, &c.

336 Treize autres Coquilles d'une plus grande forme; ſçavoir, deux Mîtres; deux Eguilles, deux Olives à bandes; une Ecorchée; un Drap d'or, &c.

XXIX. Boete.

Cette Boëte comprend pluſieurs autres Morceaux d'une eſpéce un peu moins grande que les précédens, tous néanmoins pareillement d'un beau choix, & dont je n'en annoncerai que partie à chaque Numéro, ſuffiſante pour le faire reconnoître, afin d'éviter un détail qui paroîtroit peut-être trop long. Toutes les eſpéces ſont très-variées dans chaque Numéro.

337 Dix-ſept Morceaux, dont entr'autres une

Fossille; deux Tours de Babel; un Cul-de-Lampe; un Bois vêné, une Couronne Impériale, &c.

338 Dix-sept autres Morceaux, & en particulier une Bécasse épineuse; un Téton; deux Bois vénés; deux Epineuses, &c.

339 Dix-neuf autres; sçavoir, un Drap d'or rembruni; un Limas à Tubercules, nuancé de différens verds; deux Brocards de soye, &c.

340 Dix-neuf autres; sçavoir, deux Draps d'or différens; une Rosete d'Epinette ou Cadran; une Bouche d'argent; deux Aîlées, &c.

341 Dix-sept autres; sçavoir, une Musique; trois Culs-de Lampe différens; deux Epineuses, &c.

342 Dix-neuf autres Morceaux, dont une Eguille & une Alêne; plusieurs Nérites; quelques petites Epineuses, &c.

343 Dix-sept autres; sçavoir, un fort joli Limas rayé en forme de Taffetas; deux Casques pavés; quelques Epineuses, &c.

344 Dix-neuf autres; sçavoir, une Yvoire; une Moresque; neuf Eguilles, toutes bien conservées; la Chenille; une Tour de Babel, &c.

XXX. Boete.

Cette Boëte contient pareillement nombre de petites Coquilles, toutes de choix & parfaites, inférieures en volume à celles de la précédente Boëte, dans le détail desquelles je n'entrerai pas, quoiqu'il y en ait de jolies & de singulières.

345 Dix-neuf Morceaux; ſçavoir, pluſieurs Limas; quelques Nérites, &c.

346 Dix-neuf autres Limas, Nérites, &c.

347 Vingt & une autres Coquilles extrêmement jolies & de diverſes eſpéces, toutes d'un beau choix.

348 Vingt & une autres *Idem.*

349 Dix-neuf autres *Idem.*

350 Dix-neuf autres *Idem.*

351 Dix-neuf autres *Idem.*

352 Vingt-trois autres, toutes d'eſpéces extrêmement jolies, & parmi leſquelles il y en a d'intéreſſantes & de rares.

353 Dix-neuf autres *Idem*, & d'une eſpéce un peu plus grande.

XXXI. Boete.

354 Trois cens Coquilles ou environ de la plus petite eſpéce, qui ſeront diviſées en deux ou trois lots.

355 Une grande Etoile de Mer, d'un très-beau travail, ayant trente-ſept rayons, & ſix pouces & demi de diamétre : elle eſt parfaitement conſervée. Cette eſpéce ne ſe trouve pas ſi communément que les autres. Celle-ci eſt renfermée dans une Boëte quarrée de carton, avec un verre blanc.

356 Un grand Buccin vivement tacheté, en forme de queuë de Paon. On l'appelle communément *Buccinum Tritonis*, ou la Trompe Marine.

357 Un Coquiller de Bois de Poirier noirci, très-proprement fait, ayant neuf Tiroirs de différente hauteur, pour les groſſes, les moyennes & les petites Coquilles, & dont les fonds

ſont

ſont de Bois de Noyer. Il porte trente-deux pouces de haut, ſur vingt-cinq de large, & vingt de profondeur.

358 Un très-beau Médailler à deux battans, en forme d'Armoire, compoſé de deux Corps de Tiroirs au nombre de quarante-huit, le tout couvert de fleurs de Bois de Rapport, parfaitement travaillées : il eſt poſé ſur un pied dont les ſupports ſont auſſi en fleurs de Bois de Rapport. Il porte en tout cinq pieds neuf pouces & demi de haut, ſur trois pieds & demi de large, & un pied deux pouces & demi de profondeur.

359 Un autre grand Médailler, de Bois de Rapport, auſſi à deux battans, & compoſé pareillement de deux Corps de Tiroirs au nombre de ſoixante, tous garnis de leurs Cazes en Carton, ayant un deſſus de Marbre. Il porte en tout, avec ſon ſupport, trois pieds cinq pouces de haut, ſur trois pieds cinq pouces de large, & quinze à ſeize pouces de profondeur.

360 Un Téleſcope Anglois fait par Édouard Scarlett, ſuivant le ſyſtême de Newton, de la plus grande forme. Le Corps de ce Téleſcope, qui eſt de Bois des Iſles, ainſi que tout le reſte de la Machine, eſt à huit Pans. Il porte cinq pieds de long, ſur ſept pouces un quart de diamétre. Il ſe trouve, ſur le Pan du deſſus, une autre Lunette ordinaire qui s'y met dans le beſoin pour les opérations que l'on veut faire, & dont l'uſage eſt d'aider à pouvoir fixer les yeux ſur l'objet que l'on veut examiner. Ce Téleſcope eſt poſé ſur une eſpéce d'affut mouvant en pluſieurs ſens, le tout ſoutenu ſur un pied de bois, très-ſolide. Au haut de ce pied il y a un Tiroir dans

lequel

lequel ſe logent les deux Miroirs métalliques , & ſept petites Lunettes à différens foyers , pour pouvoir obſerver avec plus d'exactitude les objets plus ou moins grands. Ce Morceau a appartenu à feu Monſeigneur le Prince de Carignan , qui l'avoit fait venir luimême de Londres à grands frais. Il eſt d'autant plus curieux & plus rare ici , qu'il eſt le ſeul connu en France de ce volume ; le nom de ſon Auteur , qui étoit le plus habile homme de l'Angleterre pour ces ſortes d'Ouvrages , eſt un témoignage aſſez favorable pour en pouvoir établir preſque ſûrement la bonté. On ſçait que les Téleſcopes faits ſur le ſyſtême de Newton , ont été les premiers inventés, & que les objets s'y examinent par le côté de la Lunette, au lieu que dans les derniers, on les y voit à la maniére obſervée dans les Lunettes - d'approche ordinaires. Il y a pluſieurs Phyſiciens qui ſont toujours attachés à ce ſyſtême , & qui le préferent au nouveau , quoiqu'il paroiſſe néanmoins que la derniére méthode ſoit plus facile pour les Obſervations.

Fin du Catalogue.

APPROBATION.

J'AI lû, par ordre de Monſeigneur le Chancelier, *le Catalogue de Coquilles* DE M. GERSAINT , & j'ai cru qu'on pouvoit en permettre l'impreſſion. A Paris ce 30 Janvier 1749. MAUNOIR.

Sec 0a/070 0.40 n

